

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS ESCOLARES DE OCTAVO GRADO DE NORMA Y VOLUNTAD

Diana Maria Perea Palomino

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales,
egresada de la Universidad del Valle.

E-mail: dimapepa@univalle.edu.co.

RESUMEN. Este artículo aborda una lectura sobre cómo los textos escolares Nuevo Identidades e Ingenio Social del grado octavo de las Editoriales Norma y Voluntad respectivamente, abordan en sus contenidos los enfoques teóricos relacionados con la educación ambiental. Se escogieron estas editoriales porque dado a la gran variedad de empresas editoras que operan en Colombia, Norma y Voluntad poseen una larga trayectoria en cuanto a la producción de textos escolares. Los resultados de este análisis dejan ver las debilidades como también las fortalezas que estos textos presentan para la formación ambiental en las escuelas de Colombia.

ABSTRACT. This article shows a reading about like the scholars texts Nuevo Identidades and Ingenio Social of third grade from Norma and Voluntad publishing houses respectively, shows in his contents the theoretical approaches bound up with the environmental education. It is choose these publishing houses because given to the big variety of publishing houses operate in Colombia, Norma y Voluntad have a long experience as for to the production of scholars texts. The results of this analysis shows the weakness as also the strength these scholars texts present for the formation environmental in the elementary school of Colombia.

166

Palabras Claves: educación ambiental, contenidos de los textos escolares, enfoques teóricos.

Key Words: environmental education, contents of the scholar texts, theoretical approaches.

Introducción

La educación ambiental (de ahora en adelante E.A), aunque es una temática aún novedosa y que está en construcción, es muy relevante a la hora de ayudar a formar ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno y con la naturaleza¹. El interés de este trabajo, radica en conocer cómo se está abordando la E.A dentro de los contenidos de los textos escolares del área de las ciencias sociales. En este sentido, Se escogió la edición del 2006 (Nuevo Identidades de Norma e Ingenio Social de Voluntad), ya que toman en consideración la malla curricular propuesta por los actuales Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales, los cuales plantean una estructura abierta, flexible, integrada y en espiral, permitiendo trabajar la cuestión ambiental en todos los grados de sexto a once. Por otra parte, se escoge el grado octavo por que es un nivel en donde los estudiantes trabajan temáticas como la revolución industrial, el imperialismo, el capitalismo, entre otros, las cuales se encuentran en el centro de la discusión sobre los procesos que dan origen al discurso sobre el desarrollo sostenible, la conservación y la preservación de la naturaleza; discursos que se encuentran inmersos dentro de la educación ambiental. Este trabajo se divide en tres partes: en primer lugar, se trabaja tanto el concepto de educación ambiental, como sus enfoques teóricos. En segundo lugar, cómo los Lineamientos Curriculares en ciencias sociales abordan la educación ambiental. Por último, la caracterización de estos textos escolares y la lectura de cómo ellos abordan la educación ambiental dentro de sus contenidos.

1. Conceptualización de la educación ambiental y enfoques teóricos

El hombre es en definitiva, uno más dentro del cúmulo de seres vivos que existen en el planeta y necesita del medio natural para poder vivir como las demás especies. Sin embargo, el ser humano es también una especie cultural que demanda recursos del medio natural más

¹El presente artículo es un resultado del trabajo de grado titulado "evaluación de los objetivos y los contenidos en educación ambiental, de los textos escolares de ciencias sociales de grado octavo editorial Norma y Voluntad: año 2006". Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, 2009

allá de los necesarios para sobrevivir y con una capacidad de transformación del medio quizás superior a la de cualquier especie actual. Con la aparición de la industrialización, luego del capitalismo y ahora la globalización (fenómenos históricos que han hecho cambiar la visión y misión del mundo), la naturaleza ha dejado de ser un bien común y se ha convertido en algo privado. Así pues, “la naturaleza ya no significa una entidad autónoma fuente de vida y de discurso” (Escobar, 1996, 371), sino que se ha convertido en un ente privado que hace parte de los intereses y las ganancias de los más poderosos del mundo. Esto se puede evidenciar con el saqueo que se ha hecho durante siglos: primero fueron los metales preciosos y ahora son las materias primas, la biodiversidad y el agua.

La E.A se refiere a una verdadera revolución educativa en donde se afiance el conocimiento de otras culturas que hacen parte del colectivo mundial. El objeto de estudio de la E.A. es la naturaleza misma, pero no desde el sentido de bien privado y privilegiado para un grupo de naciones poderosas, sino como un bien común, libre de pretensiones egoístas y destructivas. Esta idea implica que el hombre debe aceptarse como parte de la naturaleza y alejarse de las concepciones antropocéntricas, etnocéntricas y eurocéntricas que se encuentran en la cotidianidad.

Desde esta perspectiva, la educación ambiental implica un cambio en la visualización de los acontecimientos, una lectura crítica constante de los discursos dominantes que fundamentan *la cultura* de las sociedades de occidente en relación con la forma de cómo nos entendemos en la relación con la naturaleza y en las relaciones sociales que fundamos con base en el usufructo de ella.

Así mismo, la E.A es una actividad pedagógica que surge a partir de la preocupación internacional por los problemas ambientales que se comienzan a presentar desde finales del siglo XIX y presentan sus primeras crisis a mediados del siglo XX. Se caracteriza por tener tres clases de componentes: sociales, ambientales y educativos; de ahí que su objeto de estudio se encuentra vinculado a dos grandes cuestiones: Por un lado, están “los aspectos educativos asociados a la problemática ambiental”. Por el otro, está “la interacción humanidad- medio”. (García, 2004,187).

La presencia de estos componentes en la EA, conlleva a la participación de gran variedad de disciplinas en su abordaje que van desde “las ciencias de la naturaleza tradicionales (física, química, biología, geología, etc.); las ciencias sociales (historia, economía, sociología, geografía etc.), las ciencias sociales emergentes (ecología, psicología ambiental), las ciencias psicoeducativas (disciplinas pedagógicas, didácticas específicas, psicología de la educación, psicología de la instrucción), los saberes filosóficos (epistemología, ética)” (García, 2004,187). Esto significa, que la E.A no tiene un paradigma establecido sino que la rodean múltiples tendencias, enfoques o modelos, que datan desde el siglo XIX. A continuación, se exponen los enfoques que más han influido en la definición y abordaje de la educación ambiental y los problemas ambientales que le preocupan:

1.1 Enfoques de la relacionados con la educación ambiental

1.1.1. Conservacionismo y preservacionismo de los recursos naturales.

Durante el siglo XIX en Estados Unidos, surgen dos visiones sobre el cuidado que se le debe prestar a la naturaleza. Por un lado está el conservacionismo, el cual es creado por Gifford Pinchot; este autor plantea que la conservación de la naturaleza se debía fundamentar en tres principios: el uso de los recursos naturales por la presente generación, la prevención del desperdicio y el uso de los recursos naturales en beneficio de la mayoría de los ciudadanos.

De acuerdo con Dieguez, “La gran aceptación de este enfoque reside en la idea de que se debe buscar el mayor bien en beneficio de la mayoría, incluyendo las generaciones futuras, mediante la disminución de los desperdicios y la ineficiencia en la explotación del consumo de los recursos naturales no renovables, asegurando la máxima producción sustentable”. (Dieguez, 2000, 14). Se puede ver claramente, que “estas ideas son precursoras de lo que hoy se llama desarrollo sustentable”, dado que se basan en el uso adecuado de los recursos naturales. Es importante destacar, que “estas ideas fueron influencia para los debates de la conferencia de Estocolmo sobre el Medio Ambiente Humano (1972), en la Eco-92, y fueron ampliamente discutidas en publicaciones internacionales como la Estrategia Mundial para la conservación, de la UICN/WWF (1980), y en Nuestro Futuro Común (1986)” (Dieguez, 2000,14).

En cuanto al preservacionismo, su planteamiento radica en proteger la naturaleza contra el desarrollo moderno, industrial y urbano. Su teórico más relevante, fue John Muir, “quien sostiene un criterio basado en el respeto por la naturaleza. Para este autor, no solamente los animales sino también las plantas e incluso las rocas y el agua, eran proyecciones del alma Divina que permeaba la naturaleza”. (Dieguez, 2000, 15).

1.1.2. Tendencias clásicas referentes al medio. En primer lugar, está la de corte naturalista, la cual se centra en “la comprensión del medio, en los conceptos ecológicos y en la investigación del entorno” (García, 2004,13). En segundo lugar, está la de tipo ambientalista, la cual trabaja cuestiones tales como favorecer, ayudar, proteger, respetar, preservar o conservar el medio mediante; además, la comprensión, sensibilización, concienciación y capacitación de la población respecto al tratamiento de los problemas ambientales; en este sentido, se propone una educación para el medio como algo a lo que se debe proteger y cuidar. En tercer lugar, se encuentra la tendencia de carácter Emergente; donde el medio es visto como un recurso próximo al desarrollo sostenible y al cambio social, con diversidad de variantes y submodelos que van desde posturas reformistas que pretenden focalizar la cuestión en la ética y los valores, hasta posturas más radicales que pretenden buscar un cambio de las estructuras socio-económicas.

1.1.3. Antropocentrismo y biocentrismo. El antropocentrismo se refiere al conjunto de valores y acciones que se basa en la búsqueda de dominación del hombre sobre el resto del mundo vivo y no vivo. En este enfoque, opera la dicotomía entre hombre

y naturaleza, considerando al medio natural, como recurso al servicio del desarrollo humano, sobre todo a través de la ciencia y la tecnología. Se encuentra también un antropocentrismo débil el cual presupone “que el ser humano es el único sujeto moral capaz de asumir responsabilidades respecto del medio” (García, 2004, 62). Este tipo de visión sigue concibiendo al hombre como la especie superior, el cual tiene ciertas responsabilidades con el medio, con la finalidad de preservar y mejorar su calidad de vida. Hay tres concepciones básicamente antropocéntricas; las cuales se encuentran relacionadas con las tendencias clásicas descritas anteriormente.

En primer lugar, está el neoarcaísmo, el cual consiste en una vuelta al pasado de cómo las sociedades primitivas conservaban y se relacionaban con la naturaleza. De acuerdo con García, esta concepción es de corte naturalista dado que pretende comprender el medio desde el pasado. En segundo lugar, el catastrofismo se define como una opción más fatalista y pesimista frente al límite de los recursos: “La degradación de la naturaleza es consecuencia inevitable del progreso de la humanidad sobre todo, si se considera que fuera de la expansión y el crecimiento solo existe el caos” (García, 2004,62). Así pues, el catastrofismo es una concepción pesimista que plantea que los seres humanos solo sirven para destruir la naturaleza y por consiguiente, tanto el medio natural, como el humano están destinados a la catástrofe. En tercer lugar, se encuentra el paternalismo que es una visión de carácter ambientalista la cual plantea que a la naturaleza hay que protegerla, salvarla, cuidarla, mejorarla etc.

El biocentrismo hace referencia a la conciencia ambiental, significa cambiar el rol del hombre conquistador a simple miembro y ciudadano de la comunidad-tierra; esto implica respeto por los seres que nos acompañan y por la comunidad como tal. Desde esta perspectiva, la especie humana aparece en interdependencia con todo lo existente. De acuerdo con Dieguez, “en el biocentrismo, se pretende ver al mundo natural en su totalidad, en el cual el hombre se inserta como cualquier ser vivo. Además, el mundo natural tiene un valor en sí mismo, independientemente de la utilidad que pueda tener para los hombres”. (Dieguez, 2000, 21).

1.1.4. Culturalismo. De acuerdo con Moscovici (1974), citado en Dieguez (2000, 25), el “culturalismo constituye la visión dominante de las filosofías occidentales. Su principio se basa en la ruptura de la sociedad, el hombre y la historia con la naturaleza”.

1.1.5. Naturalismo. Constituye una “corriente heterodoxa, minoritaria en la historia de las ideas occidentales y se traduce en una aversión por la sociedad y la cultura” (Dieguez, 2000, 25). Esto es, la creencia en la existencia de la “naturaleza prístina por fuera de la historia y del contexto humano” (Escobar, 1999, 25).

1.1.6. Holística. Se refiere a la totalidad que representa cada individuo. Por ello, toma en consideración, tanto los aspectos externos de los seres humanos, como la realidad socio-ambiental desde lo individual y lo subjetivo.

En este sentido, hay unos enfoques que prevalecen más que otros: entre ellos se encuentra el conservacionismo del siglo XIX, cuyas ideas son precursoras del desarrollo sostenible; concepto que se ha desarrollado a cabalidad desde 1987 y del que aún se sigue hablando a nivel internacional. También está el antropocentrismo, el cual concibe al hombre como la especie superior entre las demás especies. Es necesario resaltar, que aunque el antropocentrismo es el enfoque opuesto al biocentrismo y que muchos autores plantean que las relaciones del hombre con la naturaleza deben ser de carácter biocéntricas, en donde el hombre más que tener un dominio sobre la naturaleza, haga parte de ella, es algo que no se cumple en la realidad, pues la tendencia es que el ser humano considere al medio natural como recurso al servicio del desarrollo humano a través de la ciencia y la tecnología; es decir, una mirada de tipo antropocéntrica. Por último está el culturalismo como visión dominante, ya que la historia del hombre desde sus inicios hasta nuestros días, constituye un estudio acerca de cómo ha sido su evolución física, tecnológica, científica y social, dejando a un lado su relación con la naturaleza; por consiguiente, el culturalismo aún sigue vigente, pues todavía existe esa ruptura entre sociedad-historia-hombre vs. naturaleza. Desde esta perspectiva, se necesita aunar esfuerzos teóricos para desmontar este tipo de enfoques que aún se encuentran muy latentes en relación con el tratamiento de los asuntos ambientales.

2. La educación ambiental en los lineamientos curriculares

La necesidad del tratamiento de la E.A escolar, está reconocida tanto en los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, como en los de Ciencias Sociales. De hecho, los Lineamientos en ciencias naturales toman en consideración que la dimensión ambiental debe ser abordada desde ambas ciencias: “Tanto las ciencias naturales como las ciencias sociales tienen como objeto de estudio sistemas materiales, es decir, entidades reales, particulares y diversas en las cuales se pueden identificar dos características comunes: la presencia de elementos interrelacionados y la conformación de una organización de esas interacciones, de manera que cada sistema funciona como un todo con identidad propia”. (MEN, 1998, 45)

Así mismo, dentro de estos Lineamientos se reconocen unos objetivos y logros básicos en la educación ambiental de acuerdo con la conferencia de Tbilisi (1977)

- “Concientización: Para ayudar a personas y grupos sociales a tener conciencia y sensibilizarse con el ambiente total y sus problemas conexos
- Conocimiento: Para ayudar a personas y grupos sociales a tener una serie de experiencias y apropiarse de un conocimiento básico del ambiente y sus problemas asociados.
- Valores, actitudes y comportamientos: para ayudar a personas y grupos sociales a construir un conjunto de valores y preocupaciones por el ambiente y motivar a la participación activa en el mejoramiento y protección del mismo.
- Competencia: para ayudar a personas y grupos sociales a desarrollar las competencias necesarias para identificar, anticipar y resolver problemas

ambientales.

- Participación: Para dar a las personas y grupos sociales la oportunidad de implicarse activamente en todas las actividades encaminadas a solucionar problemas ambientales” (45)

Por otro lado, los Lineamientos en ciencias naturales, plantean que para abordar la E.A se debe apoyar en una reflexión crítica frente al hombre-sociedad-Naturaleza. Por lo tanto, se debe trabajar “el encadenamiento de causas y efectos, la integración e interdisciplinariedad, el sentido holístico y la aproximación sistémica, la concertación interinstitucional e intercultural, la construcción de una nueva ética” (46-47).

Así mismo, se trabaja el concepto de Desarrollo sostenible y los cambios conceptuales que se han presentado en el tiempo, dado que estos Lineamientos plantean que es deber de la escuela formar ciudadanos que contribuyan al proceso de construcción de un desarrollo humano sostenible con el fin de mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos. Es preciso aclarar, que aunque se han tomado algunos referentes de los Lineamientos en ciencias naturales, este trabajo se centrará en los Lineamientos en ciencias sociales ya que el análisis se realizará con textos escolares relacionados con las ciencias humanas.

2.1.1. Lineamientos curriculares en ciencias sociales. A estos Lineamientos se les puede definir como una propuesta de orientación curricular, antipositivista, que trata de manejar una noción integral de las ciencias sociales de acuerdo con los planteamientos teóricos en que se mueven actualmente en el mundo. En este sentido, podría decirse que estos Lineamientos se empeñan por elaborar una integración en ciencias sociales en los textos escolares y acabar con el eslogan de “ciencias sociales integradas” que se venían trabajando en los libros desde la reforma educativa de 1984; donde se le daba mayor peso a la historia y en menos medida a la geografía; impidiendo trabajar otras temáticas que por obligación se deben abordar desde las ciencias sociales tales como: estudios afrocolombianos, ética y valores, constitución política, democracia, educación ambiental.

Vale la pena establecer algunos interrogantes de acuerdo al tratamiento que le dan los Lineamientos a las ciencias sociales y a la educación ambiental, objeto de estudio de este trabajo:

- ¿Cómo integran estos lineamientos las ciencias sociales?
- ¿Cómo es la estructura de estos Lineamientos y cómo es su implementación?
- ¿A qué responden estos Lineamientos y cuál es su finalidad?
- ¿Cuáles son los objetivos planteados para el área de acuerdo a la normatividad?
- ¿Cómo es trabajada la E.A dentro de los Lineamientos Curriculares en ciencias sociales?

Además, el documento plantea unos fines u objetivos en tres dimensiones: primero, de los Lineamientos Curriculares; segundo, de la educación y tercero, de las ciencias sociales.

2.1.2. Objetivos de los lineamientos. Los objetivos de estos Lineamientos van enfocados hacia un cambio que responda a las exigencias que se están dando actualmente en el mundo sobre la educación, con el fin de formar ciudadanos políticos capaces de comprender, criticar y transformar la realidad en la que viven.

- Promover grandes cambios en el enfoque y la forma de abordar las ciencias sociales en la Educación Básica y Media.
- Lograr una enseñanza más dinámica, enriquecedora y significativa para estudiantes y profesores.
- Superar el enfoque reproductivo e informativo de la adquisición de datos.
- Promover la apropiación social de viejos y nuevos saberes.
- Formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y a sus posibles soluciones.
- Superar la dificultad que presentan las ciencias sociales para su integración por su heterogeneidad y falta de unidad en el conjunto de disciplinas que conforman las Ciencias Sociales (MEN, 2002, 13-14)

2.1.3. Objetivos de la educación. De acuerdo con los Lineamientos Curriculares y a la Ley General de Educación, estos objetivos van enfocados a que el estudiante adquiera unas aptitudes y actitudes que le permitan formarse como un ciudadano que posee los suficientes conocimientos para poder comprender y conocer la realidad en la que viven y generen cambios relevantes en la sociedad.

- Que las y los estudiantes adquieran y generen conocimientos científicos y técnicos más avanzados que son pertinentes para el contexto mundial que hace exigencias en cuanto a ciencia y tecnología y al tiempo, se promueva una educación integral y digna del ser humano que le permita conocer sus derechos y deberes.
- Que las y los estudiantes afronten de manera crítica y creativa el conocimiento científico, tecnológico, artístico y humano que se produce, que comprendan la realidad nacional y desarrollen actitudes democráticas, responsables, tolerantes, solidarias, justas y éticas.
- Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-Presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan –donde sea necesario.
- Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria, y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.
- Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y respeten sus

deberes.

- Propender para que las y los ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida.
- Ayudar a que las y los colombianos respondan a las exigencias que plantean la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral (30,31).

Con esta propuesta curricular, se está haciendo un cambio en como enseñar las Ciencias Sociales, ya que la manera de como se ha implementado la enseñanza en este tipo de ciencias en Colombia, ha sido construyendo una identidad nacional de carácter positivista, es decir, enseñando la historia basada en fechas y haciendo una descripción geográfica de los países. Una enseñanza memorística en donde el sujeto más que construir su conocimiento, debe memorizar lo que le expresan tanto el profesor como los textos para poder pasar una materia.

Un recorrido histórico por los objetivos que se han señalado para la enseñanza de las Ciencias Sociales muestra que ellos han girado en torno a identidad nacional: formar en valores patrios, enseñanza de la historia patria, adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para llegar a ser trabajadores capaces y competentes; formación de un hombre consciente que conozca la realidad y conocimiento de la realidad nacional e internacional para la transformación de los problemas sociales (24).

Además, aunque esta propuesta es conciente de que las Ciencias Sociales carecen de un paradigma que unifique el conjunto de disciplinas que la conforman, los Lineamientos plantean que la mejor manera de abordar las ciencias sociales es de una forma integral; dado que enseñarla a partir de temas, áreas aisladas y/o disciplinas, también presenta algunos problemas, ignorando las exigencias que hace el mundo a la educación y a las ciencias sociales actualmente:

- Las dificultades de una propuesta estructurada con base en temas como se ha elaborado las Ciencias Sociales -y las de las otras áreas que existen en la Educación básica y media son varias; la primera es que se convierte en una gran lista que no se alcanza a cubrir dentro de los diez meses del año lectivo, ni a lo largo de toda la vida escolar de las y los estudiantes. (32).
- Con frecuencia, son temas que poco o nada se relacionan con la vida de las y los estudiantes y por lo tanto carecen de significado e importancia para ellos. Esto conduce a fomentar aprendizajes desconectados, sin sentido, que se memorizan para pasar un examen o asignatura y se olvidan fácil o rápidamente. (32)
- Coartan la posibilidad de reflexionar sobre lo cotidiano, sobre las experiencias y los diversos saberes que tienen y adquieren las y los estudiantes en distintos espacios y momentos. (32)

- La primera gran dificultad que se presenta con una propuesta de asignaturas aisladas, basada exclusivamente en historia y/o geografía, es que dificulta la articulación o visión conjunta que se puede obtener de la problemática social a través del ingreso de otras Ciencias Sociales. (33)

- Otro problema que surge, en los ámbitos pedagógicos y didáctico, es cuando traslada a la Educación Básica y Media la enseñanza de las disciplinas conservando su lógica interna en el mejor de los casos del mismo modo o similar de cómo se trabaja en las Universidades, debido a que la dinámica disciplinar no necesariamente corresponde a la lógica de aprendizaje de las y los niños y jóvenes que las estudian. (34).

- Un conocimiento disciplinar, además de organizar al mundo desde su determinado ángulo de visión, hace referencia a estructuras complejas, abstractas, a procedimientos y conceptos que ejercitan, crean y transforman el pensamiento y la percepción de la realidad, los cuales no necesariamente son manejados por las y los estudiantes de primaria, secundaria y media, debido al desarrollo cognitivo que tienen. (34)

En cuanto a las críticas que se le hacen a las propuestas curriculares estructuradas en asignaturas aisladas, que se apoyan a la lógica interna de las disciplinas, se presentan las siguientes:

- Conceden una insuficiente atención a los intereses de las y los alumnos, algo que debería ser punto principal de cualquier programa educativo.

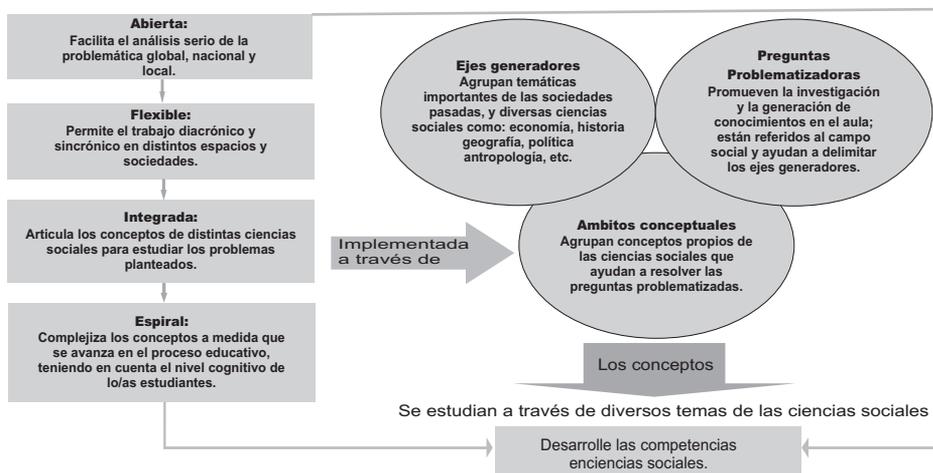
- No tienen en cuenta la experiencia concreta y previa de las y los estudiantes, sus niveles de comprensión, los modos de percepción y aprendizaje individual y no favorecen los conflictos socio cognitivos, promoviendo un trabajo intelectual casi exclusivamente memorístico, porque no se entiende lo que se estudia. Es decir, se anula la posibilidad de aprender a aprehender, objetivo educativo definitivo.

- Del mismo modo que los currículos estructurados en torno a temas, los que se estructuran dentro de la lógica disciplinar, tienden a ignorar la problemática específica del medio sociocultural y ambiental de las y los estudiantes, más aún si se siguen los libros de texto, debido a que éstos utilizan temáticas tan generales que se pueden acomodar en cualquier contexto, olvidando la riqueza que brindan la particularidad, la diferencia y el reconocimiento de las comunidades entre ellas y con su entrono.

- Las y los estudiantes tienen grandes dificultades para establecer los nexos entre diversos saberes disciplinares, dedicando grandes esfuerzos a la memorización de información y descuidando otras capacidades intelectuales que apenas son estimuladas.
- La lógica disciplinar en muchas ocasiones, impide acomodar como campos de estudio problemas prácticos o vitales que afectan a los seres humanos, como la violencia, las guerras, el deterioro ambiental, la convivencia, el desarme etc.; en general, los temas que podríamos llamar de la actualidad.
- El conservar la dinámica interna de las disciplinas en la Educación Básica y media limita, -y a veces hasta anula- experiencias muy pertinentes y enriquecedoras para el aprendizaje en el área de la Ciencias Sociales, como el análisis de los conflictos escolares, los proyectos de mayor duración temporal, etc., los cuales generalmente no pueden ser realizados por que retrasan o desorganizan la planeación establecida. (35-36).

Desde esta perspectiva, para superar los problemas anteriormente reseñados y lograr que los educandos adquieran aprendizajes más significativos para el área de las Ciencias Sociales, el MEN propone trabajar a partir de problemas e interrogantes que se hacen en la actualidad en estas ciencias. Así mismo, que los Lineamientos se aborden a partir de una estructura abierta, flexible, integrada y en espiral y que se implemente a partir de unos ejes generadores, unas preguntas problematizadoras y unos ámbitos conceptuales. De esta forma, se entrará a explicar cada uno de estos tópicos de acuerdo con el esquema que presentan los Lineamientos Curriculares en Ciencias Social:

Figura 1. Esquema de la propuesta curricular del MEN para el área de ciencias sociales



Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN). Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales, Bogotá, 2002, pág. 56.

2.2. La educación ambiental dentro de los lineamientos curriculares en ciencias sociales

La educación ambiental es considerada por los Lineamientos curriculares como una de las temáticas actuales que se deben trabajar en y desde el área de las ciencias sociales. De esta forma, la estructura abierta, flexible, integrada y en espiral de estos Lineamientos, como también los ejes generadores, las preguntas problematizadoras y los ámbitos conceptuales permiten trabajar lo ambiental en todos los grados de sexto a once, dado que posibilita la integración de diversas disciplinas trabajando de una manera holística y superando la fragmentación del conocimiento que persisten en las diferentes disciplinas. Además, permite trabajar desde la vida cotidiana de los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, las preguntas problematizadoras cumplen con la función de facilitar la integración disciplinar posibilitando la entrada de temas tales como la problemática ambiental:

“Una de las fortalezas de las preguntas problematizadoras en el ámbito escolar es que facilitan la integración disciplinar, por que ellas no pueden resolverse desde un solo campo de conocimiento, sino que exigen ubicarlas en distintas perspectivas y en interacciones con varias disciplinas, para poder plantear alternativas abiertas de solución”. (60).

“Además, facilitan el ingreso de temas nunca antes abordados o sencillamente relegados por no corresponder claramente a ninguna asignatura –las culturas juveniles, la construcción de sujetos, la problemática ambiental etc.-, pero no por ello menos interesantes y válidos para la humanidad. En otras palabras, permiten que la escuela se acerque a la vida de los miembros que se forman y se construyen en ella”. (61).

Para ayudar a responder las preguntas problematizadoras, los Lineamientos curriculares en ciencias sociales han diseñado los ámbitos conceptuales. Según esta propuesta curricular los ámbitos conceptuales se definen como “la dimensión donde se agrupan varios conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales, que ayudan a investigar y resolver las preguntas problematizadoras. Sin embargo, consolidar una selección de conceptos fundamentales en Ciencias Sociales para implementar el área en la Educación Básica y Media es un reto ambicioso, pero no imposible de asumir”. (65).

En cuanto a los conceptos, el MEN se apoya en la didáctica y la pedagogía como mediadoras para tratar de construir unos conceptos claves que sean comunes en las Ciencias Sociales, debido a que este tipo de Ciencias no referencian un paradigma único que las ayude a unificarlas.

Así mismo, los ejes generadores según esta orientación curricular, tienen como gran fortaleza su globalidad y flexibilidad, permitiendo que las Ciencias Sociales se trabajen

desde lo global a lo particular y no delimitando un único campo de conocimiento, sino la integración de muchas disciplinas:

Pueden por su globalidad ser analizados y trabajados de muchas formas y desde diferentes ámbitos del conocimiento (disciplinas), facilitando encuentros de integración que posibilitan diversas miradas a la realidad social
Proporcionan flexibilidad, porque no delimitan un camino por seguir, abriendo la posibilidad de analizar tanto lo local como lo nacional y lo global. (58).

Según los Lineamientos Curriculares, una de las grandes fortalezas de los ejes generadores es que abarcan muchas áreas que pueden ser vistas en las Ciencias Sociales entre ellas, la educación ambiental a lo largo de toda la educación básica y media:

Esta es una de las grandes fortalezas; en los últimos años se ha legislado sobre la obligatoriedad de abordar en las instituciones escolares, además de las áreas que tradicionalmente han hecho parte de las Ciencias Sociales, la enseñanza de la cátedra afrocolombiana, constitución política y democracia, educación ética y valores humanos y educación ambiental, temáticas todas recogidas en los ocho ejes generadores durante los ocho años que conforman la Educación Básica y Media. Incluso los ejes permiten varias entradas en distintos momentos a trabajos en educación sexual y en estilos de vida saludable. (90)

De esta forma, los ocho ejes generadores son:

- La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.
- Sujeto, Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.
- Mujeres y hombres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra
- La necesidad de buscar desarrollos económicos sostenibles que permitan preservar la dignidad humana.
- Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita
- Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos
- Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación)”
- Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios. (91)

2.3. La educación ambiental en cada uno de los ejes generadores que hacen parte de los lineamientos curriculares

En este apartado, se indica, cómo está incluida la Educación Ambiental en cada uno de los ocho ejes generadores descritos anteriormente.

2.3.1. Primer eje. Se propone que la educación debe ser abordada reconociendo la diversidad cultural. En este sentido, la escuela debe ser un espacio de interacción entre las múltiples expresiones culturales existentes: “Desde el punto de vista educativo, la obligación de dar cabida a la escolarización a minorías sociales, étnicas y culturales, plantea por una parte el problema de la educación multicultural y por otra, el mas amplio y significativo de la capacidad de la educación para escoger la diversidad”. (93).

2.3.2. Segundo eje. Está enfocado en formar en valores a las personas para que se logren transformar en sujetos en ciudadanas y ciudadanos autónomos, políticos y solidarios que conozcan sus derechos y sean capaces de defenderlos: “El hombre nace como posibilidad pero debe hacerse como sujeto irrepetible y único, necesita crearse como ciudadana y ciudadano, es decir como persona que se atreve a pensar por si misma en solidaridad con otros sujetos, actuar respetando las reglas que fundamentan el juego democrático, y asumiendo los valores éticos que justifican las finalidades de la identidad humana y del país”. (94).

2.3.3. Tercer eje. Hay un interés por educar a las personas para la conservación de los recursos naturales con el fin de que las generaciones presentes y futuras puedan disfrutar de las bondades que nos brinda la naturaleza. Así pues, la búsqueda hacia desarrollos sostenibles es el camino a cuidar la tierra ante los serios problemas ambientales que estamos viviendo actualmente: “La gravedad de los problemas ambientales, a los que nos hemos visto abocados en el siglo XX (escasez de agua y suelos, desertización, lluvias ácidas, etc.), obliga urgentemente a que nos planteemos acciones de desarrollo sostenible, que permitan seguir beneficiándonos de lo que nos provee la tierra y nos comprometan responsablemente con las generaciones futuras”.(95).

2.3.4. Cuarto eje. El deber que tienen todas las personas de ayudar a preservar y conservar el ambiente para mejorar su calidad de vida y ofrecer un bienestar a las futuras generaciones, contribuyendo al desarrollo sostenible del país: “La humanidad se ve enfrentada al reto de replantear los modelos de desarrollo basados exclusivamente en la idea de progreso, debido a que han ocasionado profundos deterioros que comprometen el futuro ambiental del planeta. Es necesario que la humanidad innove modelos de desarrollo económico que no comprometan el bienestar de las generaciones futuras”. (95)

2.3.5. Quinto eje. La importancia de que los seres humanos tengan conciencia de que los recursos naturales son limitados es vital para ayudar al no deterioro de la

naturaleza: “La tierra es vista actualmente como un gran sistema vivo en el que una pluralidad de variables cósmicas se han concretado para formar el planeta azul, nuestra casa terrestre. En este espacio, que nos posibilitamos y creamos en la diversidad, somos al mismo tiempo limitados por las acciones y condiciones físicas del planeta como son el clima, los movimientos tectónicos etc.” (97).

2.3.6. Sexto eje. Hace referencia a los conflictos que se generan por las diferencias entre culturas y el juego de intereses entre los propios seres humanos, conllevando problemas a la educación, por tanto, su tarea es: “La educación por tanto debe asumir como una de sus tareas formadoras, la preparación en el afrontamiento de conflictos y en el manejo de negociaciones, tanto en ámbito del aula como en el ámbito de las organizaciones, a través de los mecanismos de participación estudiantil previstos por la ley”. (98).

2.3.7. Séptimo eje. Hace referencia a que uno de los deberes de la educación es ayudar a comprender a las personas sobre lo que es la ciencia y la tecnología para que puedan tomar decisiones responsables sobre este tipo de temas: “La ciencia y la tecnología como grandes creaciones de la humanidad, se autodeificaron en entidades autónomas y capaces de crear desarrollo indefinido. Hoy, al observar los sucesos del siglo XX, se replantean en un amplio proceso de decodificación como creaciones sociales y con la misión de posibilitar una mejor calidad de vida para todos los seres humanos y sociedades”. (98).

2.3.8. Octavo eje. El cual requiere trabajar la historia, la democracia, la ética en la formación de ciudadanos políticos y críticos frente a Colombia y el mundo: “Mujeres y hombres, en distintas épocas y en diversas sociedades y culturas, se han visto obligados a crear diferentes organizaciones políticas y sociales como respuesta a múltiples necesidades de su desarrollo económico, social, cultural, tecnológico y espiritual. Muchas de esas iniciativas, y a lo largo de toda la historia de la humanidad, han estado determinadas por estructuras de poder, la cuales y de acuerdo con la posición ética que se asuma, contribuyen al desarrollo de la calidad de vida o simplemente la limitan y la entorpecen”. (99).

3. Descripción de los textos escolares

Los textos escolares son instrumentos básicos que sirven de guía educativa tanto a los maestros como a los estudiantes. Su función consiste en facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Vanegas, 1994, 26) En este sentido, todos los textos escolares poseen una estructura la cual expresa la forma cómo están organizados y distribuidos los contenidos.

3.1. Texto escolar nuevo identidades.

Se encuentra estructurado a partir de tres partes y 8 unidades. Cada unidad se encuentra conformada por:

- Un título el cual hace referencia a los estándares de competencias
- El eje en torno al cual se estructura el trabajo de la unidad
- 27 ámbitos temáticos
- Una situación problema la cual se encuentra al inicio de cada unidad
- La apertura del ámbito temático la cual presenta el título y los logros de cada tema
- Desarrolla tus competencias, los indicadores de desempeño y el vocabulario los cuales se encuentran a lo largo de cada ámbito temático y unidad
- Al finalizar cada unidad, se encuentra en algunos casos, el proyecto y en otros el taller de competencia ciudadana. El primero hace una propuesta de actividad para desarrollar a mediano plazo. El segundo, promueve la construcción de una cultura ciudadana, basada en principios, valores y conocimiento de la realidad. Además, se puede apreciar una lectura y pensamiento los cuales son fragmentos literarios o temas específicos y una evaluación de competencias; que propone actividades con el objetivo de evaluar el desempeño de los y las estudiantes.

El texto escolar es partidario de seguir las directrices de los Lineamientos curriculares, respondiendo a la integración de los ejes generadores planteados por los Lineamientos. El siguiente cuadro, reúne los datos descritos anteriormente:

Tabla 1. Índice temático del texto escolar Nuevo Identidades

Parte	Unidades	Descripción
PARTE 1: Relaciones con la Historia y la Cultura	Unidad 1. El Antiguo continente en el siglo XIX	<p>Eje: Las construcciones culturales como generadoras de identidades y conflictos.</p> <p>* Situación Problema: la concentración de la riqueza en una minoría</p> <p>Ámbitos Temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La revolución en Francia 2. Cambios demográficos y revolución agrícola en Europa en el siglo XVIII 3. Primera revolución industrial: ciencia y tecnología para el poder nacional 4. Siglo XIX: el darwinismo social y las leyes del progreso 5. Asia y África, siglos XVIII y XIX <p>Conceptos: Revolución agrícola, revolución industrial, progreso, imperialismo.</p> <p>* Proyecto: Seminario: evolución artística y literaria, siglos XVIII y XIX</p> <p>* Lectura y Pensamiento: Inglaterra en los siglos XVIII y XIX</p> <p>* Evalúa tus competencias</p>
	Unidad 2. Los cambios tecnológicos y su significado para la humanidad	<p>Eje: Las distintas culturas como creadoras de saberes</p> <p>* Situación Problema: la mejor decisión de los meneses para invertir su dinero</p> <p>Ámbitos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De la técnica a la tecnología y la tecnociencia 2. La relación de la tecnología con la naturaleza 3. Las ciencias sociales y la técnica como factor cultural y de civilización 4. Biotecnología para el desarrollo: esperanzas y riesgos <p>Conceptos: técnica, tecnociencia, tecnología, cultura, sociedad, civilización, biotecnología, híbrido.</p> <p>* Taller de competencias ciudadanas: cultivos transgénicos. Esperanza o riesgo</p> <p>* Lectura y pensamiento: el ser humano y la naturaleza, Frankenstein</p> <p>* Evalúa tus competencias.</p>

Tabla 1. (continuación)

Parte	Unidades	Descripción
PARTE 2: Relaciones Espaciales Y Ambientales	Unidad 3. Las migraciones durante el siglo XIX	<p>Eje: El planeta como un espacio de interacción</p> <p>*Situación Problema: Disminución de la tasa de natalidad en un Departamento costero de Colombia</p> <p>Ámbitos Temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personas en movimiento 2. Las migraciones entre 1800 y 1930 3. Consecuencias de las migraciones del siglo XX <p>Conceptos: migración, crecimiento poblacional, colonización, desplazamiento forzado</p> <p>*Proyecto: <i>Las entrevistas en el conocimiento de los fenómenos migratorios</i></p> <p>*Lectura y pensamiento: <i>La migración intencional en Colombia</i></p> <p>*Evalúa tus competencias.</p>
	Unidad 4: El capitalismo en el siglo XIX	<p>Eje: Desarrollo económico sostenible y dignidad humana</p> <p>*Situación Problema: Formas de trabajo esclavistas en Brasil</p> <p>Ámbitos Temáticos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El funcionamiento del capitalismo 2. Economía de África en el siglo XIX 3. Economía de Asia en el siglo XIX <p>Conceptos: sistema de producción, actividad económica, capitalismo</p> <p>*Taller de competencia: <i>nuestras formas de producción.</i></p> <p>*Lectura y pensamiento: <i>Revolución industrial, sobre la historia africana.</i></p> <p>*Evalúa tus competencias.</p>
	Unidad 5. La construcción del medio ambiente	<p>Eje: Personas como guardianas y beneficiarias de la tierra</p> <p>Situación Problema: Análisis de los problemas de la ciudad de Berlín</p> <p>Ámbitos Temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemática ambiental a lo largo de la historia 2. Lo ambiental: un saber y un derecho 3. Protección de los ecosistemas tropicales húmedos <p>Conceptos: Ambiente, contaminación, saber ambiental, derechos ambientales, sostenibilidad, páramo, ecosistemas estratégicos, selva tropical húmeda.</p> <p>*Taller de competencias ciudadanas: <i>Los deberes ambientales que debemos cumplir en nuestras ciudades.</i></p> <p>*Lectura y pensamiento: <i>balance de la situación del agua, la energía, la salud, la productividad agrícola y la biodiversidad.</i></p> <p>*Evalúa tus competencias</p>
PARTE 3: Relaciones ético-políticas	Unidad 6. Las naciones como resultado de intereses políticos, económicos y sociales	<p>Eje: Organizaciones sociales y políticas para afrontar necesidades y cambios</p> <p>*Situación problema: Abandono del Estado Colombiano en algunas de sus regiones</p> <p>Ámbitos Temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las ideas nacionalistas 2. Las organizaciones empresariales en el siglo XIX 3. Organizaciones sociales: artesanos, obreros, mujeres y campesinos 4. Los partidos y las ideologías políticas <p>Conceptos: Nacionalismo, monopolios, socialismo, liberalismo.</p> <p>*Taller de competencia ciudadana: <i>Programa de gobierno para el concejo estudiantil</i></p> <p>*Lectura y pensamiento: <i>¿queremos ser como ellos?</i></p> <p>*Evalúa tus competencias.</p>

Tabla 1. (Continuación)

Parte	Unidades	Descripción
PARTE 3: Relaciones ético-políticas	Unidad 7. La diferencia y la igualdad entre los seres humanos	<p>Eje: Defensa de la condición humana y respeto por su diversidad</p> <p>*Situación problema: Casos de intolerancia en el mundo</p> <p>Ámbitos Temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los prejuicios raciales 2. Manifestaciones contemporáneas de los prejuicios raciales <p>Conceptos: Discriminación, xenofobia, segregación, intolerancia</p> <p>*Proyecto: La discriminación en los medios de comunicación</p> <p>*Lectura y pensamiento: ¿países abiertos?</p> <p>*Evalúa tus competencias</p>
	Unidad 8. La humanidad y la protección de los derechos	<p>Eje: Defensa y promoción de los Derechos Humanos para construir la paz</p> <p>*Situación problema: Conflicto de un joven que ayuda a escapar a su amigo esclavo</p> <p>Ámbitos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 25 Historia de los derechos humanos 26. Cómo proteger y defender los derechos humanos 27. Los derechos humanos en Colombia <p>Conceptos: Derechos humanos, dignidad, protección</p> <p>*Taller de competencia ciudadana: Apliquemos herramientas y mecanismos de protección de los derechos humanos.</p> <p>*Lectura y pensamiento: declaración de los derechos del estado de Virginia (1776)</p> <p>*Evalúa tus competencias.</p>

Fuente: MORA, Sonia; CANAL, Néstor; MELO, Vladimir; MACHICADO, Andrés; FRANCO, María; & GUZMÁN, Clemencia. *Nuevas Identidades Sociales 8*. Bogotá D.C: Grupo Editorial Norma, 2005, pp. 8-9.

3.1.1. Diseño de las láminas. En cuanto al manejo de las láminas, el texto maneja alrededor de 187 fotos en total. Cada página del texto contiene de una o dos imágenes máximo, las cuales hacen más alusión al contexto europeo y urbano que a otras regiones del mundo; aunque el libro también tiene en consideración otras regiones.

Tabla 2. Diseño de las láminas del texto *Nuevas Identidades Sociales 8*

Regiones	1	2	3	4	5	6	7	8
Europa	32	8	1	8	1	20	8	3
Norteamérica	*	2	1	*	*	*	*	*
Asia	2	3	2	2	*	2	1	3
África	1	*	1	2	1	*	5	*
Colombia	*	*	2	*	11	1	*	3
Oceanía	*	*	1	*	*	*	*	*
Regiones	1	2	3	4	5	6	7	8
Reg. Polares	*	*	*	*	*	*	*	*
Sur América	*	*	*	*	1	1	1	*
Centro América	*	*	*	*	*	*	*	*

Algunas fotografías no fueron registradas por que es muy difícil saber a qué contexto pertenecen.

3.1.2. Enfoques epistemológicos relacionados con la educación ambiental encontrados en el texto. El texto *Nuevo Identidades 8*, dentro de los procesos históricos que expone en sus diversas temáticas (Revolución Industrial, Imperialismo, Capitalismo, globalización), toma muy poco en consideración la relación entre naturaleza-sociedad, naturaleza-hombre, naturaleza-historia, estableciendo una ruptura entre lo histórico-cultural con la naturaleza. De esta manera, la forma en como se relata la historia en este texto escolar, pertenece a la corriente culturalista. De acuerdo con Dieguez, “el culturalismo es un conjunto de ideas que se apoya en la historia, la cultura y la sociedad; presentándose una ruptura entre hombre-naturaleza, e historia-naturaleza y es la visión ortodoxa y dominante en la filosofías occidentales” (Dieguez, 2000, 25). En este sentido, los contenidos que se manejan en el ámbito temático No 3 por ejemplo, enseñan cómo fue el proceso, los factores, los cambios sociales de esa revolución industrial, ignorando las repercusiones en la naturaleza.

Por otra parte, de acuerdo con Arturo Escobar, actualmente hay una tendencia en los discursos a la “desaparición de la naturaleza, como un resultado inevitable del desarrollo de la sociedad industrial, la cual ha afectado la transformación de la naturaleza en ambiente” (Escobar, 1999, 84). Es necesario destacar, que el texto escolar de Norma, dentro de algunas de sus unidades, (2, 5) por ejemplo, expone varias veces el concepto de naturaleza. Expresiones tales como: “tomar directamente de la naturaleza” (p. 56); “objetos tomados de la naturaleza” (p. 57); “la técnica y la tecnología son formas de relación de los seres humanos con la naturaleza” (p. 62), demuestran que el texto hace un esfuerzo por reintegrar este concepto que está desapareciendo. Sin embargo, es preciso debatir la definición que le da el texto escolar a la noción de naturaleza: “El concepto de naturaleza, hace referencia al conjunto de las cosas existentes en nuestro planeta, sin necesidad de la intervención del ser humano” (p. 62). Así mismo, en la página 130, también se hace referencia a este concepto: “La palabra naturaleza, que muchas personas denominan como medio ambiente, proviene de la voz latina *natura* y denomina el conjunto de las cosas que surgen, se desarrollan y mueren sin que para esto se requiera la intervención humana”

Esta definición hace pensar en primer lugar, que se encuentra bajo “la ideología moderna del naturalismo; esto es, la creencia de la naturaleza prístina, por fuera de la historia y del contexto humano”. En este sentido y de acuerdo con Raymond Williams, citado en Escobar (1999, 274), “el significado de la naturaleza se ha transformado a través de la historia, de acuerdo con factores culturales, socio-económicos y políticos” como lo plantea, “aunque a menudo pasa desapercibida, la idea de naturaleza contiene una extraordinaria cantidad de historia humana” Así pues, la noción de naturaleza no debe ser vista como algo independiente al ser humano a su historia, a la sociedad y a su cultura.

En segundo lugar, con los adelantos tecnológicos (biotecnología, nanotecnología, etc.), la creencia de la naturaleza como un ente puro, está pasando a ser algo más ficticio,

dado que cada vez hay menos distinciones entre lo orgánico y lo artificial. De esta forma, la noción de naturaleza, adquiere una “construcción cultural y una producción social”; en donde actualmente los adelantos tecnológicos tienen un papel predominante en la transformación de lo orgánico.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, no es conveniente que el texto presente este tipo de definiciones y mucho menos dentro de la unidad que está desarrollando (No 2: los cambios tecnológicos y su significado para la humanidad); dado que se exponen cuestiones tales como el paso de la técnica a la tecnología y luego a la tecnociencia; la relación de la tecnología con la naturaleza, y algunas consideraciones sobre la biotecnología. De esta manera, se utilizan expresiones como:

“El propósito de este eje temático (7), es precisamente, reconocer y analizar la relación entre la Naturaleza y la técnica” (pág. 62)

“Todo esto significa que se desvanecen las fronteras que antes separaban lo natural y lo artificial; producto de la técnica. Cada vez existen más objetos tecnológicos integrados estructural y funcionalmente a los seres vivos y a los seres humanos, la mayoría a escala de lo infinitamente pequeño, constituyendo la llamada nanotecnología” (pág. 66)

“Las biotecnologías incorporan varias técnicas que permiten utilizar seres vivos completos y partes de los mismos, con el fin de obtener productos o modificarlos, mejorar plantas y animales o producir microorganismos para usos específicos y concretos” (pág. 73)

Por otra parte, los contenidos del texto son en algunos casos de carácter conservacionista y proteccionista. Expresiones tales como “todos debemos contribuir a su conservación y cuidado” p. 147, y/o “conservación de los recursos naturales”, los cuales se notan en varias páginas del libro (139-141-147), hacen ver a la naturaleza como algo desprotegido a lo que hay que cuidar. En este sentido, el discurso que se maneja en algunos temas del libro se aborda más hacia un antropocentrismo; debido a que se nota un carácter de paternalismo ambientalista en donde hay que proteger y cuidar a la naturaleza.

En cuanto a la unidad cuatro, la cual se denomina “el capitalismo en el siglo XIX”, está relacionada con el eje del Lineamiento Curricular “Desarrollo sostenible y la dignidad humana” pp. 106-120. Aquí el texto hace una presentación en la historia de los cambios que se fueron efectuando de la edad media a la edad moderna. Los siguientes subtítulos, hacen parte del ámbito temático No 13, el cual se denomina “el funcionamiento del capitalismo”:

- Transición del feudalismo al capitalismo
- El resurgimiento de la actividad comercial

- ¿Cómo surgió la gran industria capitalista?
- Inglaterra en el siglo XVIII
- Hacia la formación de industrias y la especialización
- Un ejemplo: la industria textil en Inglaterra

Dentro del ámbito temático No 14, “economía de África en el siglo XIX”, se exponen unos aspectos económicos previos a la invasión colonial en el Norte de África, occidente africano, oriente africano y la economía de las colonias en África del siglo XIX.

En el ámbito temático No 15, “economía de Asia en el siglo XIX”, el texto presenta cuestiones tales como: la economía asiática durante los primeros años del siglo XIX, colonización, librecambio y economía en Asia al final del siglo XIX, consecuencias del colonialismo.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, lo que plantea el texto es la consolidación del capitalismo como un proceso que se dio en Europa desde finales de la edad media, convirtiéndose en un sistema de producción que se desarrolla durante la revolución industrial en los países europeos, y que por lo tanto, necesita tomar de sus colonias materias primas para la elaboración, importación y exportación de diferentes productos.

Todo parece indicar, que la relación existente entre el eje “desarrollo económico sostenible y la dignidad humana”, y los contenidos del texto, se pueden ver por un lado, a partir del discurso liberal del desarrollo sostenible. De acuerdo con Arturo Escobar, “este discurso supone la existencia de una economización de la naturaleza, de una cultura económica dada, propia de los occidentales modernos” (Escobar, 1999, 77); dando a entender cómo durante el imperialismo-colonialismo del siglo XIX, los países europeos vieron la necesidad de colonizar países del tercer mundo para el desarrollo de sus propias economías a partir del saqueo y la expropiación de los recursos naturales de Asia y África.

Esto, de acuerdo con Porto Gonçalves, indica que desde la perspectiva de la acumulación del capital, “se debe identificar en las llamadas ventajas comparativas. Así, una determinada región no debe partir de sus demandas propias de consumo, ni de su propia cultura, ni de sus condiciones naturales. Fue en busca de las ventajas comparativas, como los mejores suelos de Asia, África y América, se destinaron a producir no lo que sus pobladores demandaban, sino productos para la exportación” (Gonçalves, 2001, 37).

Por otro lado, ¿hasta que punto es pertinente relacionar la noción de desarrollo sostenible con el colonialismo del siglo XIX?

Dado que el discurso del desarrollo sostenible aparece bajo el título “nuestro futuro común”, en el informe de Brundtland en 1987, esta noción de desarrollo sostenible se puede considerar como un proceso que se va gestando a partir de la crisis de la idea de progreso-desarrollo en torno a la cual se construyó el proyecto de modernidad. Como producto del resquebrajamiento del fordismo, keynesianismo, sociedad salarial, en donde se presenta una crisis del estado. Así pues, empieza a establecerse una acumulación flexible del capital y las institucionalizaciones de las ONGS, como forma de descentralizar la administración de los recursos. (2001, 68).

De este modo, se comienzan a instituir dos tipos de sistemas ideacionales: uno de tipo ambientalista y el otro de carácter neoliberalista. En el primero, emerge el concepto de desarrollo sustentable; hay una dialéctica entre lo global y lo local, gran parte de las entidades que constituyen el movimiento ambientalista son asumidas por el carácter no gubernamental y se encuentra relacionada con el movimiento pacifista; en un momento de bipolarización en donde ni el socialismo, ni el capitalismo serían alternativas para la vida por estar fundadas en tecnologías de destrucción nuclear. El segundo, el neoliberalismo, es la crítica al estado, propone un libre mercado y una desigualdad elevada a la condición de fundamento humano (47).

Desde esta perspectiva, el discurso de desarrollo sostenible aparece en un momento de la historia en donde hay un modelo actual flexible propio del modelo actual de organización social. Por lo tanto, las ONGS cumplen con el papel de mediadoras a nivel mundial y local frente a un estado resquebrajado y en crisis (58). En esta medida, se puede decir que el texto al relacionar el desarrollo sostenible con el siglo XIX, presenta un anacronismo, dado que no es válido relacionar un concepto que aparece durante las postrimerías del siglo XX, con los procesos históricos de Europa, Asia y África del siglo XIX.

3.2. Texto escolar ingenio social

El texto escolar se declara partidario de las orientaciones de los Lineamientos y declara la necesidad de articular las competencias cognitivas, procedimentales, valorativas y socializadoras. Este texto se encuentra estructurado de la siguiente manera:

- Dentro de cada capítulo, (tres en total) se presentan contenidos temáticos que hacen relación a los Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales. Son ocho contenidos temáticos en total por los tres capítulos.
- Preguntas problematizadoras y conocimientos previos expresados al inicio de cada capítulo.
- Herramientas de aprendizaje presentadas al inicio de cada unidad.
- Proyecto integrador al finalizar cada capítulo.

El siguiente cuadro expone las anteriores descripciones:

Tabla 3. Índice temático del texto escolar Ingenio Social

Capítulo	Unidades	Descripción
Capítulo I: Relaciones Con La Historia Y Las Culturas	Unidad 1. Hombres y mujeres constructores de historia	*Herramientas de aprendizaje: el ensayo *Investigación en ciencias sociales: La demografía estudia la población -La revolución burguesa inglesa -La revolución industrial en Inglaterra en el siglo XVIII -El desarrollo tecnológico y el inicio de la manufactura -La industrialización y el desarrollo del capitalismo -Surgimiento del movimiento obrero y las ideas socialistas *Creación cultural: la poesía y la historia *Recapitulación: Hombres y mujeres constructores de historia

Tabla 3. Continuación

Capítulo	Unidades	Descripción
Capítulo I: Relaciones Con La Historia Y Las Culturas	Unidad 2: procesos coloniales, conflicto y revoluciones durante los siglos XIX y XX	<p>*Herramientas de aprendizaje: Aquí todos somos maestros</p> <p>*Investigación en ciencias sociales: Identificación, selección y delimitación de problemas o temas objetos de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> -El imperialismo -El reparto de Asia y África -Las guerras mundiales y el período entre guerras -Consecuencias de la guerra -La revolución Rusa -La segunda guerra mundial <p>*Creación cultural: el carnaval de Barranquilla</p> <p>*Recapitulación: el imperialismo</p>
	Unidad 3: La humanidad ha creado diferentes saberes	<p>*Herramientas de aprendizaje: Clasificar palabras</p> <p>*Investigación en ciencias sociales: Ciencias auxiliares de la geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sociedad y desarrollo tecnológico -Energía eléctrica -El conocimiento del átomo y el desarrollo de la energía nuclear -Los virus como objeto de estudio de la ciencia -Conocimientos creados por indígenas y afrocolombianos <p>*Creación cultural: Fotografía y cine, imagen y movimiento</p> <p>*Recapitulación: Cambio tecnológico y condiciones de vida de las sociedades</p> <p>*Competencia ciudadanas: Los derechos y deberes consagrados en la constitución</p> <p>*Proyecto integrador</p>
Capítulo II: Relaciones Espaciales Y Ambientales	Unidad 1. Debemos cuidar el ambiente	<p>*Herramientas de aprendizaje: salpición de palabras</p> <p>*Investigación en ciencias sociales: Autenticidad y exactitud de las fuentes en la investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> -El ambiente y la calidad de vida de las comunidades -conciencia ambiental -Cultura social y ambiente -Los medios de comunicación y el ambiente <p>*Creación cultural: La escritura, forma de comunicación</p> <p>*Recapitulación: Cuidar y preservar el ambiente es un derecho y un deber</p>
	Unidad 2: El desarrollo económico sostenible y la dignidad humana	<p>*Herramientas de aprendizaje: el debate</p> <p>*Investigación en ciencias sociales: resultados de estudios arqueológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo económico de Europa -La revolución industrial fortaleció a la burguesía -El liberalismo -El capitalismo <p>*Creación cultural: el romanticismo, expresión de los sentimientos</p> <p>*Recapitulación: Importancia del comercio en la formación de la economía moderna</p>
	Unidad 3. Las posibilidades y las limitaciones de nuestro planeta	<p>*Herramienta de aprendizaje: tomar notas gráfica</p> <p>*Investigación en ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cambio climático a través de la historia -La atmósfera protege la vida y regula la temperatura de la superficie de la tierra -Elementos que cambian el clima <p>*Creación cultural: La Atlántida</p> <p>*Recapitulación: Decisiones que debe tomar la humanidad para preservar el clima</p> <p>*Competencias ciudadanas: el eco- desarrollo</p> <p>*proyecto integrador</p>

Tabla 3. Continuación

Capítulo	Unidades	Descripción
Capítulo III: Relaciones Ético Políticas	Unidad 1. La aceptación de las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> *Herramientas de aprendizaje: La entrevista *Investigación en ciencias sociales: ¿Qué hacen las antropólogas y los antropólogos? -Del racismo a la xenofobia -Racismo -El racismo en la historia de la humanidad -La raza aria como la raza superior. El fascismo y el nazismo. 1922 -La discriminación étnica en Norteamérica -La discriminación racial en Sudáfrica, el Apartheid -Los Estados y los derechos de las minorías en la actualidad *Creación cultural: Cronista del desván *Recapitulación: La aceptación de las diferencias
	Unidad 2: El respeto a los derechos humanos base de la convivencia universal	<ul style="list-style-type: none"> *Herramientas de aprendizaje: Uso didáctico del periódico *Investigación en ciencias sociales: La investigación histórica -¿Que son los derechos humanos? -Obligación de los Estados hacia la protección de los Derechos Humanos -Obligación de los particulares frente a los Derechos Humanos -El derecho internacional humanitario -Organizaciones internacionales para la protección de los derechos humanos -Mecanismos de protección de los derechos fundamentales -El secuestro y la desaparición forzada -Los defensores de los Derechos Humanos -Formas de participación ciudadana *Creación cultural: El marqués compasivo *Recapitulación: El respeto a los derechos humanos base de la convivencia universal *Competencias ciudadanas: Derechos de primera, segunda y tercera generación *Proyecto integrador *Glosario *Bibliografía

Fuente: AGUILA, Ana; MARTÁ, Julia & RODRÍGUEZ, Martha. *Ingenio Social de Octavo grado*. Bogotá, Editorial Voluntad, 2006, pp. 4-5.

3.2.1. Diseño de las láminas. El texto presenta 137 fotografías de mediano y pequeño tamaño, 30 láminas y 7 mapas. En general, el texto refleja una buena ilustración y a través de este tipo de información, se cuenta la historia de los acontecimientos ocurridos desde el siglo XVIII. Estas imágenes presentan básicamente, paisajes y fotografías que hacen alusión al modelo económico preponderante y se califica a esta información de euro-céntrica, pues define al antiguo continente como la matriz de los acontecimientos mundiales, dejando de lado, la historia de las demás partes del mundo (África, Asia América y Oceanía).

Aunque en algunos apartados se toca el tema de Asia y África (páginas de la 33 a la 37), se trabaja para informar cómo estos continentes fueron sometidos como colonias de los grandes estados europeos. Además, se habla en pequeña escala, de la revolución industrial japonesa.

Tabla 4. Diseño de las láminas del texto Ingenio Social

Regiones	Capítulo 1	Capítulo 2	Capítulo 3
Europa	30	10	1
Norteamérica	1	5	4
Asia	4	2	1
África	6	2	1
Colombia	3	-	7
Oceanía	-	1	-
Regiones	-	-	-
Polares			
Sur América	-	2	2
Centro América	-	-	-

Es necesario destacar, que algunas fotografías no fueron registradas por que es muy difícil saber a que contexto pertenecen.

3.2.2. Enfoques epistemológicos relacionados con la educación ambiental encontrados en el texto. Según Porto-Gonçalves, “el proyecto de progreso-desarrollo se constituyó en uno de los pilares del llamado mundo moderno, donde el estado nacional se convirtió en su forma geográfico- política por excelencia, proyecto que empezó a ganar forma definida con la revolución industrial, en los siglos XVIII y XIX. Es a partir de estas consideraciones que las naciones del mundo empezaron a considerar el desarrollo como sinónimo de crecimiento económico. Más adelante por los años 60 se postuló que no era simple crecimiento económico sino crecimiento equitativo y actualmente no solo hablamos de desarrollo sino que se plantea un desarrollo humano sostenible”. (Gonçalves, 2001, 32); entendiendo desarrollo como crecimiento equitativo y en armonía con la naturaleza.

Al realizar el análisis detallado del texto, es evidente que la Editorial Voluntad integra sus contenidos bajo la lógica de mercado; y el enfoque epistemológico que prima dentro del texto Ingenio Social 8, es el enfoque desarrollista el cual lleva consigo otras tendencias que van de la mano con este episteme, las cuales son: el antropocentrismo, el culturalismo, el eurocentrismo, el desarrollo sostenible y el eco-desarrollo.

En la primera parte del cuadro de análisis, temáticas como La Revolución Industrial, el Imperialismo, el Capitalismo y la globalización, se abordan muy superficialmente la relación entre Naturaleza-sociedad, Naturaleza-hombre, Naturaleza-historia, dado que en estas temáticas se establece una ruptura entre historia y Naturaleza. En este

sentido, este texto pertenece a la tendencia culturalista en donde se enseña como fue el proceso, los factores, los cambios sociales de esa revolución industrial, ignorando el papel que juega la naturaleza dentro de las actividades de los hombres y las mujeres, y sus respectivas repercusiones.

También, surge una cierta incoherencia entre las tendencias epistemológicas con las cuales trabaja el texto; pues mientras se mueve en la línea del desarrollo, del mismo modo, expone posiciones conservacionistas, naturalistas y proteccionistas. El texto en la página 89 se refiere a la E.A como: “una propuesta que debe generar conciencia acerca del valor que tienen los recursos y de los procesos ecológicos que los mantienen; da a conocer cuales son las amenazas al ambiente y motiva a las personas para que utilicen los recursos con consideración. La educación ambiental se propone cambiar actitudes de los individuos, comunidades y sociedad en general”.

Por consiguiente, se puede identificar una tendencia de corte naturalista al tiempo que se define de tipo ambientalista al pretender la conservación y comprensión de los problemas ambientales. En contraste a lo anterior, el texto presenta en varias de sus páginas, afirmaciones tales como: “nuestro planeta tierra” pág. 76 “nuestro hogar planetario” pág. 76 “la aldea era biológica y culturalmente homogénea, las diferencias sociales eran mínimas, satisfacían sus necesidades básicas, el aire era puro, el agua limpia, la tierra les retribuía el trabajo y la sobrepoblación era controlada naturalmente, por medio de enfermedades. Había un ambiente de equilibrio entre los humanos y el medio que los sustentaba” pág. 80 y “como en cualquier otro ecosistema, en la ciudad se encuentran organismos, vegetales y animales, entre los cuales, el humano es la especie dominante” pág. 81. Desde esta perspectiva, en estos tipos de afirmaciones, se pueden encontrar una tendencia antropocéntrica con relación a la percepción que se tiene acerca de la naturaleza y la relación con el hombre.

De igual forma, el texto expresa afirmaciones tales como: “en nuestro país, como en todos los países del mundo, se ha desarrollado una campaña de información y participación en la gestión ambiental al igual que se han ajustado y creado normas para garantizar la protección del ambiente” (pág. 84). Con esto se puede evidenciar, que el texto presenta una tendencia de tipo proteccionista.

Finalmente, se puede comprobar en el texto una propuesta con respecto a la relación hombre-naturaleza; teniendo en cuenta que al plantear una solución alterna al modelo de desarrollo imperante es evidente que se reconoce una problemática con las relaciones ambientales: “el eco-desarrollo se refiere a las técnicas encaminadas a la planeación para la explotación de los recursos naturales. Para el eco-desarrollo cualquier actividad que el ser humano realice debe estar en perfecto equilibrio con la naturaleza, de tal forma que no la altere” pág. 76.

Esta propuesta se incluye dentro de las tendencias desarrollistas que van de la mano con la cultura dominante, pero que de algún modo, pretenden tener conciencia del consumo desmedido y de las prácticas exageradas de contaminación y daño ambiental; intentando manejar un desarrollo sí, pero en equilibrio en las relaciones con la naturaleza.

Según Arturo Escobar, “el desarrollo sostenible maneja un discurso de tipo liberal que intenta reconciliar a dos viejos enemigos, el crecimiento económico y el ambiente,

donde se plantea la posibilidad de mejorar la tecnología y la organización social de forma que el medio ambiente pueda recuperarse al mismo ritmo que es afectado por la actividad humana, en su incansable lucha por la igualdad prometida en la idea del crecimiento-desarrollo formulada en el seno de la modernidad". (1999, 78). Lo que plantea este autor es, fomentar una conciencia respecto a la forma de cómo se relaciona el hombre con la Naturaleza y, así mismo, asegurar que un discurso no puede ser acertado cuando se propone que el crecimiento económico es necesario para disminuir la brecha entre países pobres y ricos, al mismo tiempo que pretende erradicar la pobreza.

A partir de estas apreciaciones y después de leer todo el texto de Voluntad, se puede deducir que esta Editorial, a pesar de hacer enormes esfuerzos, no puede salirse del discurso dominante del desarrollo y de la modernidad; proponiendo al desarrollo sostenible como única posibilidad para erradicar la pobreza y al mismo tiempo mantener una relación sustentable con la naturaleza, sin considerar que los estilos de vida propagados desde el Norte a través del colonialismo y el discurso del desarrollo, se han infiltrado hasta en los rincones más pobres del planeta. Este tipo de prácticas perpetuadas por todos los habitantes, no permitirá pensar en una verdadera relación entre el ser humano y la naturaleza.

Al relacionar los contenidos del texto con las consideraciones que se manejan mundialmente sobre desarrollo sostenible, se encuentra una unidad dedicada al desarrollo económico sostenible y la dignidad humana. Dentro de esta unidad se desarrollan las siguientes temáticas: desarrollo económico de Europa, la revolución industrial fortaleció la burguesía, el liberalismo, el capitalismo. Si bien, es cierto que no se encuentra una relación evidente entre los contenidos del texto y el concepto propio del desarrollo sostenible, se plantea en dicho contenido, la historia del nacimiento y posterior fortalecimiento de la "ideología del crecimiento-desarrollo de las fuerzas productivas como única salida a la crisis de la modernidad de la cual se derivaría la idea de desarrollo sustentable en el seno de una organización social que ya no se sustenta". (Gonçalves, 2001,48).

Tomando en consideración el análisis de las posibilidades y limitaciones que presenta el texto a través de sus contenidos, se encuentra que de las 29 casillas del cuadro, 3 son citas textuales del libro y 26 son sacadas del contexto por deducción o por conocimiento del tema.

Todo parece indicar, que al texto de la Editorial Voluntad, le hace falta trabajar más para que pueda demostrar una realidad más holística donde los lectores identifiquen fácilmente no sólo las problemáticas o la información, sino sus repercusiones dentro del planeta vivo; ya sean positivas o negativas. Solo así se podrá educar al estudiante con una visión crítica de los asuntos planteados en la escuela.

Conclusiones

En cuanto al diseño de las láminas y las fotografías, se observa que ambos textos trabajan con ilustraciones que hacen referencia al antiguo continente en su mayoría, y en menor grado se maneja ilustraciones de otras partes del planeta. La Editorial Norma

utiliza máximo dos láminas por hoja; mientras que la Editorial Voluntad maneja hasta cuatro ilustraciones en una sola página y hasta 6 en una sola hoja.

En cuanto a los contenidos, es evidente que tanto Norma como Voluntad, hacen esfuerzos por incluir dentro de sus contenidos, temáticas relacionadas con la E.A. Sin embargo, es evidente que no logran escapar al paradigma cultural capitalista-economicista; sus contenidos presentan un gran significado de tipo desarrollista y antropocéntrico y, en ambos casos se observa una tradición culturalista que consiste en contar procesos históricos, dejando de lado el papel que juega la naturaleza en las relaciones sociales en general.

Además, presentan una actitud paternalista al tomar a la naturaleza como un “ente” que necesita ser protegida por el hombre; dejando de lado así, la discusión acerca de que tan adecuadas son las prácticas sociales, culturales y económicas que se están manejando para mantener una relación equitativa con el resto de sistemas vivientes dentro de este planeta vivo.

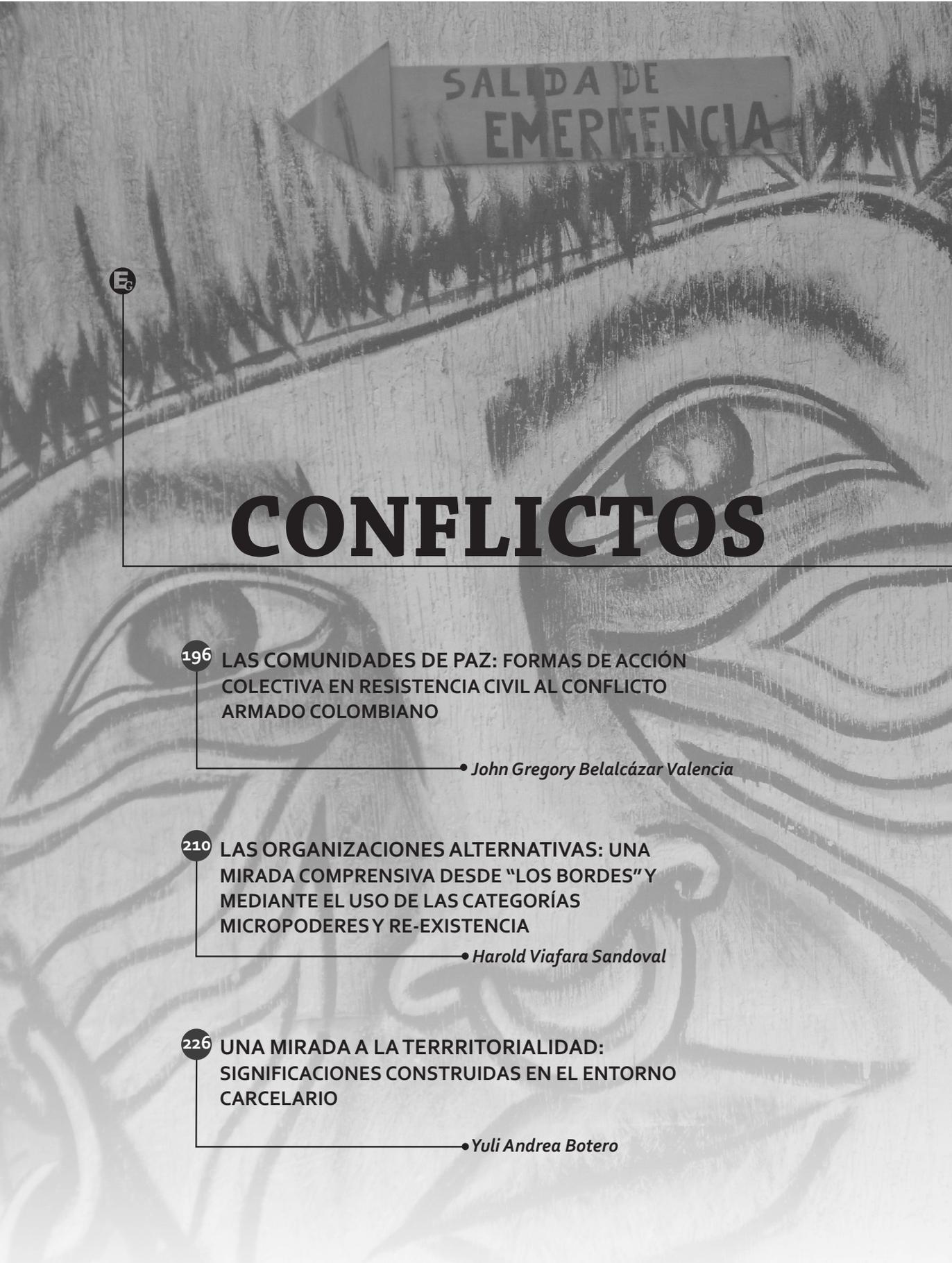
En líneas generales, ambos textos son muy semejantes en cuanto a las formas como se presentan e incluye en sus contenidos la información de tipo ambiental. En este sentido, se informa acerca de las problemáticas ambientales que se están viviendo y, de lo importante que es la conservación de los recursos para sostener el modelo de vida. No obstante, se excluye totalmente la pretensión de generar una posición crítica respecto al paradigma del desarrollo y ahora del desarrollo sostenible; paradigmas que de alguna manera potencializan las acciones insostenibles de la economía de mercado, el consumismo excesivo y el deterioro ambiental, en la búsqueda por encontrar una mejor calidad de vida.

Ambos textos escolares contienen información ambiental; pero es importante que los textos toquen más a profundidad en sus unidades y contenidos, cuestiones ambientales tanto para el plano nacional, como para el plano local, incluyendo información sobre las distintas regiones del país, e incorporando ejercicios que faciliten a las personas que utilizan el texto escolar, para que indaguen sobre sus contextos particulares. Esto debido a que en Colombia, se generan ciertas dinámicas naturales, tales como las inundaciones, deslizamientos de tierra, problemas con las basuras e incluso, derrumbes de las minas de carbón. Todas estas dinámicas no escapan de cobrar sus vidas; siendo las más afectadas las personas de escasos recursos económicos que se han visto obligados a ocupar espacios no aptos para los asentamientos humanos.

La mejor forma de que los estudiantes comprendan a cabalidad las problemáticas ambientales que se encuentran en su entorno, es abordándolo desde su cotidianidad para llevarlas luego a un plano más global. Por esta razón se recomienda que los textos escolares posibiliten dentro de sus contenidos trabajos que impliquen su entorno ambiental tales como salidas de campo; contribuyendo a la formación de ciudadanos con una responsabilidad participativa frente a cuestiones ambientales. ☺

Bibliografía

- AGUILAR, Ana; MARTÁ, Julia & RODRÍGUEZ, Martha.** Ingenio Social de Octavo grado. Bogotá: Voluntad, 2006 192pp ISBN: 958-02-23-37-8
- ANGEL, Augusto.** *La aventura de los símbolos: Una visión Ambiental de la Historia del Pensamiento.* Bogotá. Ecofondo y Fundación Colombiana Multicolor, 2000. 288 pp. ISBN: 95626-3-9
- Comisión mundial sobre medio ambiente y desarrollo.** *Nuestro Futuro Común, (resumen),* ed. Regina de los Ángeles, 1990, 38 pp.
- COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** *Lineamientos curriculares en ciencias Naturales y Educación ambiental.* Bogotá D.C: Ed. Libros y Libros S.A., 1998. 181 pp. ISBN: 958-691-06-28
- *Lineamientos curriculares en ciencias sociales.* Bogotá D.C: Ed. Delfin Ltda., 2002. 103 pp. ISBN: 958-20-0657-9
- (Autor Institucional) & **VANEGAS FONSECA, María** (coordinador). *El Texto Escolar: Cómo Aprovecharlo.* Colombia: Editorial Linotipia Bolívar y Cía., 1994, 182 pp.
- DIEGUEZ, Antonio.** *El mito moderno de la naturaleza intocada.* Quito: Ediciones Abya-Yala, 2000.178 pp. ISBN 9978-04-596-1
- ESCOBAR, Arturo.** *El Final del Salvaje: Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea.* Bogotá: Cerec e Instituto Colombiano de Antropología, 1999. 418 pp. ISBN: 958-8101-03-04
- *La Invención del Tercer Mundo: Construcción y Reconstrucción del Desarrollo.* Bogotá: Editorial Norma, 1996. 475 pp. ISBN: 958-04-3442-5.
- ESPITIA, Doris.** *La educación ambiental en el sistema educativo colombiano.* En: Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Dirección General de Capacitación. Bogotá, 28 de Enero de 1991
- GARCÍA, Eduardo.** *Educación ambiental, constructivismo y complejidad: una propuesta integradora.* Sevilla: Díada S.L, 2004. 219 pp. ISBN: 84-87118-09-7
- Historia de la Editorial Voluntad.** [Consultado el 20 de septiembre de 2008 9:00 p.m]. Disponible en Internet: <http://editorialvoluntad.com/Nuestra empresa/historia/>
- Historia de la empresa de la Editorial Norma.** [Consultado el 20 de septiembre de 2008 8:00p.m]. Disponible en Internet: <http://www.editorialnorma.com/laempresa/nuestrahistoria/>
- Informe sobre el sector editorial en Colombia.** [Consultado el 21 de septiembre de 2008 9:30 p.m]. Disponible en Internet: http://www.camaco.es.com/co/modules/contentexpress/img_repository/Editorial.pdf.el sector editorial en Colombia/
- MORA, Sonia; CANAL, Néstor; MELO, Vladimir; MACHICADO, Andrés; FRANCO, María; & GUZMÁN, Clemencia.** *Nuevas Identidades Sociales 8.* Bogotá D.C: Grupo Editorial Norma, 2005, 264 pp. ISBN: 958-04-8343-4
- PORTO-GONÇALVES, Carlos.** *Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad.* Coayán: Editorial siglo veintiuno, 2001. 2001. 298 pp. ISBN: 968-23-2303-7
- ROJAS, Claudia.** *Evolución de las características y de los principios del derecho internacional ambiental y su aplicación en Colombia.* Bogotá D.C: sigma editores LTDA, 2004. 593 pp. ISBN: 958-616-802-6
- TORRES, Maritza.** *La educación ambiental. Contexto internacional y nacional.* En: Revista educación y cultura, 1996, No 41. pp. 25-31.
- *La educación ambiental en Colombia.* En: Revista alegría de enseñar. Abril-junio 2001, No. 45 pp. 17-24.
- ZUBURÍA DE, Miguel & Julián.** *Fundamentos de pedagogía conceptual.* Bogotá: Editores Colombia Ltda., 1987. 234 pp. ISBN 948-14-0180.



SALIDA DE
EMERGENCIA

E

CONFLICTOS

196 LAS COMUNIDADES DE PAZ: FORMAS DE ACCIÓN
COLECTIVA EN RESISTENCIA CIVIL AL CONFLICTO
ARMADO COLOMBIANO

• *John Gregory Belalcázar Valencia*

210 LAS ORGANIZACIONES ALTERNATIVAS: UNA
MIRADA COMPRENSIVA DESDE "LOS BORDES" Y
MEDIANTE EL USO DE LAS CATEGORÍAS
MICROPODERES Y RE-EXISTENCIA

• *Harold Viafara Sandoval*

226 UNA MIRADA A LA TERRITORIALIDAD:
SIGNIFICACIONES CONSTRUIDAS EN EL ENTORNO
CARCELARIO

• *Yuli Andrea Botero*