

Presentación

Con este nuevo número, el décimo, la revista *Entorno Geográfico* pretende dar un salto cualitativo en su visualización y audiencia. De ser concebida inicialmente como instrumento para dar a conocer los resultados de indagaciones geográficas locales y regionales, de hecho importantes, pasó a ser, después de más de una década de existencia, un medio para la divulgación de reflexiones críticas y desarrollos teóricos e investigativos en geografía, educación geográfica y ciencias sociales. Durante esta nueva etapa y manteniendo su carácter temático, aspiramos, cumpliendo estándares de calidad, que sea reconocida en sistemas de indexación y repositorios abiertos de revistas nacionales e internacionales.

En esta ocasión encontrarán aportaciones que contienen conceptos y reflexiones teóricas e investigativas sobre problemáticas actuales desde la escala local hasta la global, que permiten debatir sobre las interrelaciones entre sociedad y naturaleza y sus problemas, así como sobre ciertas soluciones deseables y posibles.

El primer artículo presenta una discusión teórica sobre cómo el conocimiento geográfico puede coadyuvar a elaborar la arquitectura conceptual y práctica necesaria en los estudios territoriales. Para ello se define, entre otros aspectos, la noción de planificación territorial adoptada a nivel internacional, entendiéndola como un instrumento de gobernanza; también se discute la importancia estratégica del ordenamiento territorial para América Latina, en la etapa actual en que enfrenta la construcción de un regionalismo más protagónico.

El segundo trabajo aborda la globalización urbana y ciudades globales en las cuales los mecanismos económicos han transformado, de manera diferenciada, los espacios urbanos. Parte del hecho de que las tecnologías de comunicación generan efectos de compresión del espacio-tiempo, los que su vez crean relaciones de centros-periferias y nuevos espacios, ciudades emergentes, derivadas de la jerarquía de los sistemas urbanos globales.

El tercer trabajo, basado en un estudio de caso: la ciudadela Tokio en Pereira-Colombia-, trata sobre cómo los reasentamientos poblacionales configuran nuevas relaciones comunitarias y sociales, que convocan a comprender sus dimensiones culturales, sociales y políticas. También considera los conflictos que se crean entre la población y la institucionalidad ambiental y territorial, los cuales no son normalmente considerados en los lineamientos de las políticas públicas que orientan la planeación e implementación de tales reasentamientos poblacionales.

Considerando la importancia de mantener elementos que dan sentido de pertenencia a un país, a una tradición o a un modo de vida -el patrimonio-, se presentan los artículos cuarto y quinto. El cuarto trata sobre la política urbana respecto a la cultura y al patrimonio como derechos de la población; también analiza la evolución de los modelos de dicha política y su relación con dimensiones como la producción simbólica y la participación

democrática. Basándose en dos áreas de estudio, la calle La Ronda en Quito – Ecuador y el sector del barrio La Merced en Cali – Colombia, la autora finaliza analizando las interrelaciones entre las políticas culturales con el turismo cultural y el *marketing* de ciudad, como dos actividades económicas que impulsan la revitalización de lugares patrimoniales que se encuentran en riesgo o decadencia. El quinto aborda las palmeras en el Bajo Segura - España, las que han sido tradicionalmente consideradas como un elemento identitario en ese paisaje; se muestran diversas visiones y en diferentes épocas de la presencia de esta especie en el territorio: la estética de la literatura de viajes, la productiva de los tratados científicos o la emocional de las obras de creación.

Desde la mirada de los cambios en el uso de la tierra, dos artículos tratan sobre transformaciones realizadas en un paisaje urbano y rural: el sexto y séptimo respectivamente. El primero de éstos analiza el concepto de economía creativa, como elemento explicativo del desigual dinamismo de ciudades y territorios. Los autores realizan, a partir del Censo Estadístico Económico de 2010 del Ecuador, una aproximación a la situación y distribución espacial de las empresas creativas de dicho país, con un enfoque multiescalar, revisando apriorismos frecuentes en la literatura sobre economía y ciudades creativas. En el séptimo se examina, para la zona central montañosa de Veracruz - México, la creciente sustitución del cultivo de café por limón persa, y sus consecuencias y, bajo las categorías de *habitus* y autoetnografía, se analiza el surgimiento de una nueva cultura del trabajo de los cafetaleros y la emergencia de nuevos sujetos rurales en proceso de adaptación frente al régimen de acumulación flexible.

El octavo artículo, partiendo del concepto de realidad virtual, presenta una exploración y aplicación de herramientas para la visualización de algunas de las complejas relaciones que configuran el riesgo en el municipio de Cajamarca - Tolima - Colombia. En particular, analiza la actividad sísmica volcánica como disparador de deslizamientos, y los posibles impactos sobre la minería de oro a cielo abierto y la cuenca hidrográfica del río Coello.

El último artículo, el que aborda la Cartografía como instrumento en la planificación, plantea tres cuestiones fundamentales sobre los mapas: la primera, es la topología de los hechos u objetos de un espacio y/o territorio; la segunda, de carácter ecológico, donde se relacionan los componentes inertes, vivos y humanos; y por último, lo temporal, donde a través de la cartografía se muestran las dinámicas que fortalecen, debilitan o cambian un territorio.

Finalmente se encuentra la reseña del libro “La venganza de la geografía. Cómo los mapas condicionan el destino de las naciones” (478 pag.), del autor Robert D. Kaplan y publicado por el editorial RBA Libros S.A. de Barcelona – España. Aborda, según el autor de la reseña, tres temáticas fundamentales: la decadencia y revitalización del determinismo geográfico, las tendencias de la geopolítica del mundo actual y algunas proposiciones sobre lo que significa y debe ser hoy la geopolítica de Estados Unidos en el hemisferio; en esta última habla de una unidad continental, la que para nada responde al anhelo de la mayoría de los latinoamericanos.

Luis Marino Santana
Director Revista