

FORMACIÓN CIUDADANA A PARTIR DE PEDAGOGÍAS DEL TERRITORIO- EL PROGRAMA CIUDAD EDUCADORA EN SABANETA

BUILDING UP CITIZENSHIP BASED ON TERRITORY EDUCATION PRACTICES –“CIUDAD EDUCADORA” PROGRAM IN SABANETA, COLOMBIA

Mauricio Muñoz Zapata

Ing. Forestal M.Sc. en Estudios Urbano Regionales.
Investigador Fundación Grupo HTM.
Medellín - Colombia.

Contacto: mmunoz@grupohm.org www.grupohm.org

Resumen. Durante el año 2009 y 2010 se implementó en Sabaneta (Antioquia) un proceso educativo que tuvo como objetivo la formación de ciudadanos con el fin de fortalecer el programa institucional “Ciudad Educadora”. Fue así como se desplegaron varias estrategias de aplicación de pedagogías territoriales mediante una propuesta didáctica que partía del reconocimiento de las geografías personales a través de la percepción del entorno y de los propios territorios de vida. En el 2009 se desarrolló el proyecto “Investigaciones participativas del hábitat local: Hacia una gestión del conocimiento para la Cátedra de Memoria e Identidad Municipal”, en el cual participaron docentes, estudiantes, funcionarios públicos, líderes comunitarios, comerciantes y ciudadanos del común. En 2010, como una manera de continuar consolidando el proceso emprendido, se realizó el proyecto “Sabaneta desde los sentidos; percepciones y visiones desde los imaginarios juveniles”, dirigido a estudiantes de 9º y 10º. Estas dos propuestas tenían como premisa fundamental el hecho de que el territorio y sus dinámicas son un objeto virtuoso de estudio e investigación, que actúa a modo de libro abierto, lo que permite percibir la vida cotidiana y estudiar la realidad actual, mientras se hace investigación aplicada del hábitat local, generando conocimiento sobre su configuración y relaciones con el entorno. Con la construcción de este nuevo conocimiento del territorio local se crearon los cimientos que alimentarían los contenidos y metodologías del programa Ciudad Educadora, haciendo de ésta un instrumento vivo y en constante evolución.

Palabras claves: Ciudad Educadora, entorno, percepción, Sabaneta, estudios del territorio

Abstract. During 2009 and 2010 it was implemented in Sabaneta (Antioquia) an educational process that aimed to educate citizens in order to strengthen the institutional program “Ciudad Educadora”. This was the way to deploy several strategies for implementing territorial pedagogies based on the recognition of personal geographies and perception of the environment in their own territories of life. In 2009 it was developed the project “Investigaciones participativas del hábitat local: Hacia una gestión del conocimiento para la Cátedra de Memoria e Identidad Municipal”, which involved teachers, students, public officials, community leaders, businessmen and ordinary citizens. In 2010, to consolidate the process undertaken, it was implemented the project “Sabaneta desde los sentidos; percepciones y visiones desde los imaginarios juveniles”, focused on students from 9th and 10th degrees. These two proposals had the fundamental premise that the territory and its dynamics area virtuous object of study and research. This acts as an open book that allows the perception of daily life and to study the current situation, while doing applied research of local habitats, creating knowledge about their configuration and relationships between components of the environment. With the construction of this new knowledge of the local territory were laid out the foundations to feed the program content and methodologies of the “Ciudad Educadora” Program, making it a living instrument and permanent change.

Key words: Educating Cities, environment, perception, Sabaneta, territorial’s studies.

Antecedentes

En su primera etapa a finales del siglo XX, el movimiento internacional de Ciudad Educadora se crea con la necesidad de resolver factores apremiantes relacionados con la convivencia y las formas de manifestación de la intolerancia y la violencia como asuntos cruciales de los países, sus regiones y localidades. En el segundo período, a principios del siglo XXI, se da un énfasis a la relación de Ciudad Educadora con la cultura, pero esta se concibe en gran medida como expresión de manifestaciones artísticas y se escinde del componente político de formación en ciudadanía necesario para la concepción integral de la idea. En el tercer período se ha tratado de recoger y articular experiencias anteriores pero aún no es clara la organización entre las mismas y la concepción filosófica que las orienta en relación con el concepto de Ciudad Educadora.

Desde 1998 se viene desarrollando en el municipio de Sabaneta el programa Ciudad Educadora, en el que se lograron, a pesar de algunas discontinuidades, avances en el reconocimiento de la idea y en su implementación.

Es en la Administración Municipal 2008-2011, que se institucionalizó el Programa Sabaneta Ciudad Educadora como un mandato local gracias al aval dado por el Concejo Municipal a través del Acuerdo 04 del 25 de Febrero de 2009, en el cual se autorizó a la Alcaldía a iniciar el proceso de afiliación ante la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE). Proceso que fue formalizado en junio de 2009 y a partir del cual el municipio de Sabaneta se comprometió con el cumplimiento de los principios establecidos en la Carta de Ciudades Educadoras.

La fundamentación de estos principios básicos para el impulso educativo de la ciudad, contenidos en la Carta revisada y actualizada en el VIII Congreso de Ciudades Educadoras (Génova, 2004) para adaptar sus planteamientos a los nuevos retos y necesidades sociales, se asienta en un mandato básico que afirma que “el derecho a la ciudad educadora debe ser una garantía relevante de los principios de igualdad entre todas las personas, de justicia social y de equilibrio territorial. Acentuando la responsabilidad de los gobiernos locales en el sentido de desarrollar todas las potencialidades educativas que alberga la ciudad, incorporando a su proyecto político los principios de la ciudad educadora”.

Es por esto que entre 2009 y 2010, la Subdirección de Ciudad Educadora, dependencia de la Secretaría de Educación y Cultura de Sabaneta, en asocio con la Fundación Grupo HTM (Hábitat-Territorio-Medio Ambiente), comenzaron a materializar el propósito de hacer de Sabaneta una Ciudad Educadora, que permitiera la apropiación de sus habitantes a partir de la consolidación de una cultura ciudadana basada en el fortalecimiento de la identidad municipal acorde con la realidad actual que vive este municipio al sur del Valle de Aburrá, en la región metropolitana que tiene a Medellín como epicentro.

Introducción

Para fortalecer el programa Sabaneta Ciudad Educadora, el Grupo HTM desarrolló durante el año 2009, el proyecto “Investigaciones participativas del hábitat local; Hacia una gestión del conocimiento para la Cátedra de Memoria e Identidad Municipal”, en el que participaron docentes, estudiantes, funcionarios de la administración municipal, líderes comunitarios, comerciantes y ciudadanos del común. Y como una manera de continuar consolidando el proceso emprendido, durante el primer semestre de 2010, el Grupo HTM realizó el proyecto “Sabaneta desde los sentidos; percepciones y visiones desde los imaginarios juveniles”, el cual estaba dirigido a estudiantes de 9º y 10º.

Estas propuestas educativas de formación ciudadana a partir de pedagogías del territorio, hacían parte integral del Programa “Sabaneta Ciudad Educadora”, el cual se enmarcó en el Plan de Desarrollo de Sabaneta 2008-2011, que buscaba a través de la lectura e interpretación del territorio, fomentar la memoria e identidad cultural en el municipio. Al ser coherentes con el concepto de Ciudad Educadora, se plantea que “hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña (como Sabaneta), dispone de incontables posibilidades educadoras. De una manera u otra, contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral (...) La ciudad será educadora, cuando reconozca, ejercite y desarrolle, además de sus funciones tradicionales (económica, social, política, y de prestación de servicios) una función educadora. Cuando asuma la intencionalidad y responsabilidad cuyo objetivo sea la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. La ciudad será educadora si ofrece con generosidad todo su potencial, si se deja aprehender por todos sus habitantes y si se les enseña a hacerlo” (Carta de Ciudades Educadoras, 2004).

En general, las dos propuestas tenían como premisa fundamental el hecho de que es el territorio municipal y sus dinámicas, el objeto de estudio e investigación, que actúa a modo de libro abierto, lo que permite percibir la vida cotidiana y estudiar la realidad actual, mientras se hace investigación aplicada al hábitat local, generando conocimiento sobre su configuración y relaciones con el entorno. De acuerdo con Yori (1999), lo que la ciudad requiere, por encima de cualquier cosa, es ser “escuchada”, esto es: ser captada a partir de los modos existenciales del habitar – el encontrarse y el comprender.

En el caso particular de la educación territorial, la Fundación Grupo HTM está convencida y en grado de proponer y llevar a cabo procesos integrales que asuman el rol protagónico del territorio y el paisaje en la educación de ciudadanos más sensibles y arraigados con sus lugares de vida. Esto es sin duda un reto mayor en la educación de nuevos ciudadanos y en general en la formación ciudadana, pues es común hoy en día presenciar una gran distancia entre la educación formal y las prácticas cotidianas. Por eso se apela a la formación ciudadana como punto de llegada, luego de reflexionar

tal y como lo hace Gennari (1999), quien plantea que en occidente, la proliferación de las ciudades, que tiene lugar entre el Medioevo y el Renacimiento, da credibilidad a la imagen de una educación del hombre que ya no podrá existir sin la ciudad, pues la ciudad misma exige de los hombres su formación para la vida social, por ser creadora de ella.... La ciudad no es en realidad un simple estado físico. Provoca en el sujeto que vive en ella aquella sensación de ciudad, cuyo efectos pedagógicos se advierten en la formación del hombre para la ciudad. Viviendo en ella el hombre quiere ser ciudadano. En su conjunto, la ciudadanía es un reconocimiento de la ciudad.

Es por esto que se pensó en desarrollar toda una estrategia de formación en interpretación y lectura del paisaje y el territorio que les permitiera a los habitantes de Sabaneta despertar esa mirada cuidadosa y atenta de su propio entorno, en donde eso que se transforma cada día y se hace ver, percibir y sentir, también habla y dialoga con las dinámicas cotidianas locales. Esta mirada educativa al territorio y el entorno, está inspirada en una propuesta que los integrantes de la Fundación Grupo HTM vienen promoviendo desde 1996 y es precisamente aprovechar el potencial que tiene el territorio como un agente educador en sí mismo.

Las dos propuestas implementadas tenían por objeto la formación de jóvenes, líderes comunitarios y ciudadanos más sensibles a su entorno, en donde era clave en el proceso educativo un fuerte componente de trabajo en campo, que contribuyera a fortalecer la identidad de los habitantes de Sabaneta a partir de su entorno, con base en el reconocimiento de sus riquezas culturales, ambientales y paisajísticas. Ya que en definitiva, corresponde al uso y percepción del entorno como elemento interactivo a la manera que lo utilizamos para decir, por ejemplo, que “alguien se encuentra en su medio”. Es la acepción que la Academia recoge del vocablo, como “elemento en que vive o se mueve una persona, animal o cosa”. En efecto, de eso se trata: Del elemento en que vive, en este caso, la sociedad humana (Ortega Valcárcel, 2000).

Investigaciones Participativas del Hábitat Local fue desarrollado con una duración de 160 horas presenciales ofrecido entre los meses de mayo y diciembre de 2009, con la participación constante de 30 ciudadanos de Sabaneta. Los retos pedagógicos fueron muchos, si se piensa en la disparidad de los públicos participantes, por profesión u oficio, nivel educativo o generacional, obligando a plantear una metodología de trabajo que implicara calidad técnica y riqueza gráfica, construida a partir de la imagen territorial de Sabaneta y sus imaginarios colectivos.

El resultado o producto final de este proceso educativo fue la realización de 10 investigaciones sobre temas, realidades y situaciones que definen las actuales dinámicas territoriales de Sabaneta y por tanto le imprimen una marca de identidad y singularidad propia a la vida cotidiana local.

Sabaneta desde los sentidos avanzó en la lectura, comprensión, estudio y análisis de la vida cotidiana de Sabaneta, pero esta vez a partir de los imaginarios juveniles, al estimular, despertar y potenciar el sentido de observar, escuchar, degustar, palpar, olfatear e intuir como canales de percepción directa.

Esta segunda fase tuvo una duración aproximada de 120 horas presenciales y en ella participaron un promedio 38 jóvenes escolares entre 14 y 15 años de edad que cursaban, en ese momento, los grados 9° de básica secundaria y 10° de media técnica, pertenecientes al sistema educativo de Sabaneta.

Metodología de trabajo

Las dos propuestas o fases de trabajo estaban dirigidas a públicos diferentes y buscaban productos acordes al nivel educativo de los participantes, pero con enfoques y propósitos comunes, basados en la construcción de ciudadanía y civilidad a partir del territorio como ámbito educador. Por eso el punto de partida para emprender el proceso de formación territorial y vivenciar a Sabaneta como una ciudad educadora, fue el plantear dos rutas metodológicas que variaban en el énfasis de trabajo, pero adoptaban similares estrategias de aplicación de pedagogías territoriales mediante una propuesta didáctica que partía por el reconocimiento de las geografías personales a través de la percepción del entorno y de los propios territorios de vida. Pues se entiende como territorio, aquel fragmento o porción de la superficie terrestre o del relieve en donde una comunidad ejerce su vida cotidiana, lo que lo convierte en una expresión cultural moldeada por las innumerables relaciones existentes entre esa comunidad y su ambiente. Por lo que al percibir estas relaciones, es posible construir la imagen de un lugar determinado, es decir que mediante un ejercicio de observación más complejo como lo es la percepción, se puede captar la imagen de un lugar, no solo haciendo uso de la mirada que permiten los ojos, sino también haciendo uso de los otros cinco sentidos para recorrer, oler, sentir, palpar, escuchar y las diferentes manifestaciones producto de la interacción cotidiana entre los habitantes de Sabaneta y su territorio municipal.

Para la propuesta desarrollada durante el 2009, la metodología del proceso de investigación del hábitat local tenía como premisa la construcción de conocimiento a partir del trabajo de campo, de la lectura de la realidad de la vida cotidiana *in situ*, es decir que la investigación de las dinámicas de la vida local del municipio de Sabaneta se realizaban principalmente desde la lectura, percepción, investigación y análisis de cada uno de los lugares y situaciones territoriales que estaban siendo investigados por los participantes del proyecto.

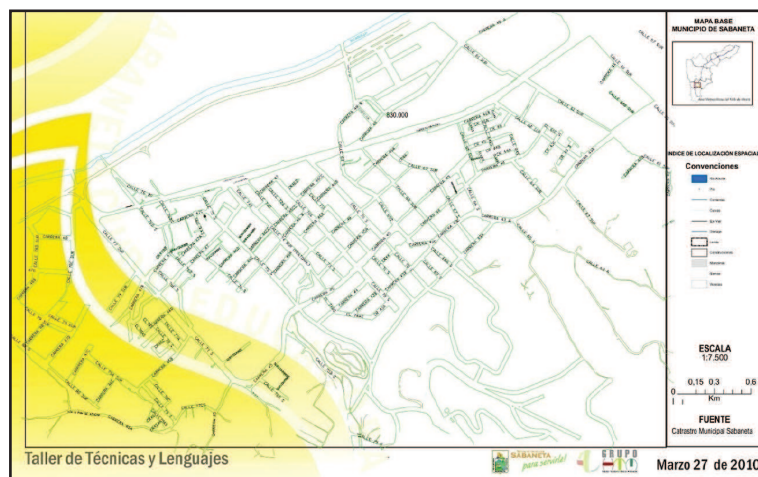


Figura 1. Guía de campo elaborada para recorrer y vivenciar la estructura y dinámica del sistema urbano del municipio de Sabaneta. Fuente: Archivo Grupo HTM.

A su vez, la metodología de “Sabaneta Desde los Sentidos”, tenía como premisa la construcción de una lectura e interpretación de la vida local del territorio municipal a partir de los imaginarios y visiones de los jóvenes, considerando primordialmente la experiencia directa a través de los sentidos. Para ello, el trabajo de campo y la lectura de la realidad de la vida cotidiana *in situ* eran fundamentales, donde el observar, escuchar, degustar, palpar, olfatear e intuir adquirirán un protagonismo importante en la configuración de la imagen del territorio.

Para lograr ambos propósitos se plantearon diferentes momentos pedagógicos que constaban de talleres en aula, trabajo de campo, asesorías permanentes a las investigaciones, espacios de socialización y puestas en escena pública donde se compartía con la ciudadanía en general los conocimientos adquiridos, aprehendidos y construidos en las diferentes actividades académicas realizadas y en cada una de las investigaciones emprendidas por los ciudadanos participantes en el proceso de formación.

Cada uno de los momentos pedagógicos eran espacios donde se desplegaban diferentes actividades que permitían interactuar entre los docentes, los participantes, el territorio, la ciudad y los habitantes de Sabaneta en torno a una construcción y formación colectiva de ciudadanía. Estos diferentes momentos de interacción fueron los siguientes:

- **Talleres en Aula**

Consistía en talleres presenciales en Aula, en donde el equipo facilitador impartía instrucción y daba las pautas y orientaciones básicas para abordar los proyectos de investigación propuestos y de percepción de lectura y análisis de la vida local, así como enfocar y construir conceptualmente las puestas en escena pública y los alcances de del trabajo en campo.



Figura 2. Jóvenes participantes de *Sabaneta desde los Sentidos* en salida de campo al oriente antioqueño escuchando una charla sobre las geografías hidráulicas del sistema hidroenergético de la región central del Antioquia. Fuente: Archivo Grupo HTM.

- **Talleres en Campo**

Eran espacios de aprendizaje importantes por ser la fuente de conocimiento primaria, en donde se corroboraban y contextualizaban las pautas impartidas en los Talleres de Aula. La intención de estos era abarcar la estructura y dinámica del sistema urbano de Sabaneta, del territorio local en sus diferentes sistemas, de sus relaciones tanto próximas con el sur Valle de Aburrá, como con las de carácter urbano-regional en el Área Metropolitana y la región central antioqueña.

- **Puestas en escena públicas**

Momentos pedagógicos de gran impacto, donde se desplegaban creativamente diferentes técnicas y lenguajes de representación de la percepción territorial, en escenarios públicos donde se participaba abiertamente a toda la ciudadanía para que conociera los alcances y desarrollos de las habilidades y aprendizajes obtenidos por los participantes.



Figura 3. Elaboración del mapeo de la región central antioqueña.

Técnica en gran formato aplicando tintes vegetales en el principal de Sabaneta. Fuente: Archivo Grupo HTM

- **Asesorías**

Este era uno de los momentos pedagógicos más importantes de la propuesta, ya que era transversal a todos los demás. Consistía en un acompañamiento permanente a las diferentes investigaciones, con el fin de ir avanzando y consolidando el proceso investigativo a lo largo de todo el proyecto.

- **Talleres de Socialización.**

Espacios diseñados para compartir y retroalimentar los avances del proceso de investigación entre los participantes del proyecto y en los cuales se comunicaba, difundía y socializaban los resultados con la comunidad en general.

Logros y resultados

En ambos procesos se logró generar y potenciar entre los participantes las habilidades y destrezas para promover entre sus conciudadanos, la necesidad de conocer, estudiar, analizar e investigar las singularidades, situaciones y dinámicas territoriales que caracterizan el biorritmo actual de la cotidianidad de Sabaneta. Esta serie de actividades y realizadas bajo un rigor metodológico de aprender haciéndolo, es decir, experimentando y explorando directamente las características propias del territorio, ha permitido generar conciencia ciudadana con argumentos respaldados en la lectura y la percepción de la realidad, base fundamental para promover la gestión del desarrollo local y así poco a poco, comenzar a tomar las decisiones sobre el destino que desean para sus propios lugares de vida.

Aportar al cambio de actitud frente a su entorno y promover una nueva cultura del territorio, fue uno de los logros gracias al trabajo de experimentación asumido por los participantes. En el año 2009, las investigaciones del hábitat local emprendidas por ellos, procuraron hacer comprensible y promover la interacción de saberes, disciplinas y procedimientos lógicos como guía en la construcción del conocimiento local. Combinó enfoques y perspectivas del método de investigación cualitativo con un método de estudios del territorio y el paisaje para ofrecer propuestas de tratamiento analítico, organización de la información, presentación de resultados y formulación de perfiles de gestión. Desde la idea del proyecto de investigación hasta la investigación en sí, como ejecutoria de índole grupal y personal, la experiencia de este proceso buscó integrar pobladores y reflexiones sobre el hábitat local; enriquecer miradas, lenguajes y maneras de percepción, y hacer de la comunicación, publicación y transmisión de estas ideas una manera de reconocer las identidades e imaginarios de la vida sabaneteña.



Figura 4. Jóvenes del proyecto *Sabaneta desde los Sentidos* y ciudadanos del común participando en un taller de representación cartográfica del territorio local. Fuente: Archivo Grupo HTM.

A partir de estos procesos investigativos, fue posible derivar en la construcción de la memoria escrita, gráfica y visual de las investigaciones del hábitat local, lo que significó pasar de las experiencias de percepción, de los lugares vividos y pensados, como proceso experimental de la investigación, hacia la representación social del hábitat y la vida local, que expresaba la identidad territorial y cultural de los lugares investigados.

Los diez títulos de las investigaciones participativas del hábitat local que fueron realizadas durante el 2009 se enuncian a continuación:

- Paisajes sonoros como factor de diversidad e identidad en el hábitat local.
- Formas de apropiación social del espacio público: el caso de “Calle Nueva” en Sabaneta.
- La esquina del Bar Bombay y El Social, lugares de la memoria y el presente en Sabaneta.
- Algunos espacios públicos en Sabaneta como aula abierta de encuentro y aprendizaje ciudadano.
- El ayer y el ahora de las fiestas del Palenque en Sabaneta.
- Espacios físicos de la Institución Educativa José Félix de Restrepo Vélez, como factor para el fortalecimiento de la cultura ciudadana e institucional.
- Lugares turísticos de Sabaneta: esbozo de una visión creativa desde los imaginarios juveniles.
- Salas de internet, nuevos escenarios de encuentro en el paisaje urbano de Sabaneta.
- Grupos y expresiones juveniles en Sabaneta.
- Las esquinas como lugares de encuentro. Bares, fondas y estaderos de Sabaneta como aulas de aprendizaje.

Las investigaciones del hábitat local emprendidas por los participantes procuraron hacer comprensible y promover la interacción de saberes, disciplinas y procedimientos lógicos como guía en la construcción del conocimiento local. Combinó enfoques y perspectivas del método de investigación cualitativa con un método de estudios del territorio y el paisaje, para así ofrecer propuestas de tratamiento analítico, organización de la información, presentación de resultados y formulación de perfiles de gestión. Desde la idea al proyecto como ejecutoria de índole grupal y personal, la experiencia de este proceso buscó integrar pobladores y reflexiones sobre el hábitat local; enriqueciendo miradas, lenguajes y maneras de percepción, y hacer de la comunicación, publicación y transmisión de estas ideas un nicho de cultivo al reconocimiento de las identidades en el universo sabaneteño.

La perspectiva de identificar hechos significativos del hábitat local, investigarlos, documentarlos, ordenarlos y transferirlos, para hacerlos medios y contenidos creativos de la Cátedra de Identidad y Memoria Cultural del Municipio, constituye el inicio de un ejercicio apreciable y de valor público, tan necesario como la perdurabilidad de otras acciones locales de desarrollo.

Entre las principales competencias que se buscaron trabajar para su aprehensión por el equipo de participantes estuvieron: identificar y adoptar metodologías como

medios de apoyo en la generación de conocimientos, estimular el espíritu crítico y creativo, mejorar el acceso a los conocimientos en combinación de fuentes secundarias y primarias, fomentar el pensamiento analítico y sistemático en un ciclo virtuoso de preguntas, diseño de proyectos, recolección y procesamiento de información, observación, interpretación, documentación, comunicación y socialización. Darle valor a la gestión del conocimiento del hábitat local, asumirla como responsabilidad propia y mejorar el trabajo en equipo, constituyeron otros elementos a potenciar.

La construcción del conocimiento en las investigaciones del hábitat local de Sabaneta condujo a procesos de interacción, de diálogo, de inmersión en la cotidianidad, a darle sentido a las relaciones simbólicas locales, no solo como relaciones entre individuos y colectivos, sino igualmente como espacios de prácticas sociales que generan situaciones de identidad, susceptibles de narrativita por parte de sus protagonistas y sujetos, por ello igualmente ricas como objetos de estudio y de potenciación de nuevas posibilidades de reflexión y acción política.

Cada proyecto de investigación estuvo soportado en diferentes técnicas de recolección o de generación de información, desde los procesos de observación, con instrumentos como las notas de campo, o las tomas fotográficas, hasta técnicas como entrevistas estructuradas, semi-estructuradas o abiertas, soportadas en instrumentos como cuestionarios cerrados o en preguntas de respuesta libre.

El método de investigación del hábitat local aplicado en interacción con un enfoque cualitativo permitió un importante despliegue de técnicas de recolección de información primaria, contenidas en diferentes propósitos del trabajo de campo como fuente primaria de conocimiento.

El trabajo de campo, tanto de todo el colectivo en formación mediante la ejecución del componente La Experiencia, como de índole grupal, en el marco de cada investigación local, permitió allegar percepciones, visiones, imaginarios, opiniones, imágenes, trazos, ideas, así como múltiples datos que, junto con el rastreo de información secundaria, generaron procesos de análisis e interpretación a partir de datos procedentes de la riqueza de situaciones culturales y de la vida cotidiana de Sabaneta.

De este proceso fue posible derivar en la construcción de la Memoria escrita, gráfica y visual de las investigaciones del hábitat local, lo que significó ir cada vez más de las experiencias de percepción, de los lugares vividos y pensados, del proceso experimental de la investigación, hacia la representación social del hábitat y la vida local, hacia la expresión analizada de la identidad territorial y cultural de los lugares trabajados y recogidos como memoria, mediante una experiencia más directa del entorno.

Estos trabajos hechos por gente de la cotidianidad de Sabaneta representan un avance en la lectura e interpretación de las dinámicas y lugares de la memoria e identidad local en el municipio. Constituyen el paso de los territorios recorridos a los territorios de la memoria, haciendo del conocimiento local una base para la pedagogía activa de Ciudad Educadora, dado que esta propuesta pudo relacionar experiencias con conocimientos formalizados, así como tener la posibilidad de comunicar lo trabajado y de integrar nociones políticas con nociones poéticas derivadas de estos ejercicios de investigación del hábitat local.

Durante el primer semestre de 2010, los logros obtenidos por los estudiantes participantes de esta segunda propuesta, estuvieron encaminados fundamentalmente a

contribuir en la formación de jóvenes ciudadanos que comenzaran a apreciar, conocer, valorar y querer sus propios territorios de vida, como respuesta al sentir del programa Sabaneta Ciudad Educadora, por medio de incentivar y estimular en ellos la sensibilidad frente al entorno de una manera didáctica y divertida mediante el uso de herramientas y técnicas pedagógicas que hicieran ameno el proceso de aprendizaje.

Esta apuesta educativa de Sabaneta desde los sentidos fue un proceso impregnado desde el inicio de momentos pedagógicos que permitieron comenzar a generar en los jóvenes participantes una actitud sensible ante el lugar que viven a diario, en sus relaciones interpersonales cotidianas y, en general, en una manera más entusiasta de ver el mundo, lo que redundaría en arraigos y apegos por lo propio.

Además este proyecto representó para muchos de los jóvenes participantes una alternativa, (y a veces la única opción) para ocupar su tiempo libre. Una oferta que no habían tenido la posibilidad de vivir, hasta ahora, los jóvenes de Sabaneta y en la cual aprendieron a estimar con el corazón y la razón su ciudad, promoviendo así, la construcción de una cultura ciudadana, al ser jóvenes que luego de vivir esta experiencia, comenzaron a valorar su entorno, porque aprendieron a conocerlo, el cual antes ignoraban o desconocían porque lastimosamente el sistema educativo va por un lado como aislado de la realidad, ignorándola, mientras que por otro lado continua el día a día de la vida cotidiana local sin que aún sea incorporada en los procesos educativos formales.



Figura 5. Jóvenes participantes del proyecto *Sabaneta desde los sentidos* frente al resultado del mapa que representa el contexto territorial del municipio de Sabaneta. Fuente: Archivo Grupo HTM.

Por iniciativa de los mismos jóvenes, se emprendieron en el marco de esta propuesta, cinco proyectos que tuvieron distintos avances y desarrollos, que les permitió ser protagonistas en su propia sociedad local y asumir un papel básico en el propósito de aportar en la construcción de una cultura ciudadana. Las cinco iniciativas fueron:

- Manejo limpio de residuos orgánicos.
- Programación de Cine “Ciudad Latente”.
- Dinámicas del paisaje urbano de Sabaneta: Infografías.
- Festival del trueque y la juventud.
- Expedición de campo a la Reserva La Romera.

Conclusiones

La manera como el Grupo HTM contribuyó al fortalecimiento del Programa de Sabaneta Ciudad Educadora, fue a través de la formación de ciudadanos más sensibles con sus propios lugares de vida, lo cual se espera redunde en la generación de apegos y, arraigos que favorezcan la identidad local. Promueven así, comportamientos y actitudes más civilistas frente a la ciudad, en el marco de sus procesos de investigación y desarrollo tendientes a la conformación y consolidación de una Red de Experiencias en Territorio Educador.

Como balance general se puede afirmar que los cambios más evidentes que han experimentado los ciudadanos de Sabaneta participantes de estas propuestas de Ciudad Educadora, es la nueva actitud con la cual perciben su lugar de vida, ya que durante el proceso formativo descubrieron un mundo diferente al que estaban acostumbrados a vivir cotidianamente. Comenzaron a valorar sus propios territorios de vida, luego de experimentar un proceso de aprendizaje fundamentado en el reconocimiento y resignificación del entorno, aportando de esta manera a la consolidación de una cultura ciudadana, al generar sentimientos de apego, arraigo e identidad local que prueba que solo es posible amar y respetar aquello que se conoce.

Los retos académicos más interesantes incluyen el desarrollo de indicadores de gestión e impacto para este tipo de procesos de formación ciudadana a partir de pedagogías del territorio, la generación de innovaciones pedagógicas para potenciar experiencias ciudadanas vitales en relación con los territorios cotidianos de vida, así como la incorporación y seguimiento de prácticas de cultura ciudadana que favorezcan sentimientos de pertenencia y arraigo territorial.

Bibliografía

- Carta Ciudades Educadoras. 2004.** En: http://www.bcn.es/edcities/aice/estaticos/espanyol/sec_charter.html
- Estébanez, J, Méndez R. & Puyol R. (2000).** *Geografía Humana*. Madrid, España: Ediciones Cátedra.
- Fundación Grupo HTM. (2009).** *Informe Final del Proyecto: Sabaneta ciudad educadora "investigaciones participativas del hábitat local; hacia la gestión del conocimiento de la Cátedra de Memoria e Identidad Municipal"*. No publicado. Medellín.
- Fundación Grupo HTM. (2010).** *Informe Final de actividades y ejecución del Proyecto: Sabaneta desde los sentidos; percepciones y visiones desde los imaginarios juveniles*". No publicado. Medellín.
- Gennari, Mario. (1999).** *Semántica de la ciudad y educación. Pedagogía de la ciudad*. Traducción de Antonio Martínez Riu. Barcelona.
- Municipio de Sabaneta. (2009).** Documento de soporte técnico. *Revisión y ajuste al Plan Básico de ordenamiento Territorial*.
- Ortega Valcárcel, José (2000).** *Los horizontes de la geografía*. Barcelona, España. Editorial Ariel, S.A.
- Santos, M. (2000).** *La naturaleza del Espacio*. Barcelona, España: Editorial Ariel S.A.
- Yory García, Carlos M. (1999).** *Topofilia o la dimensión poética del habitar*. Santa Fé de Bogotá. Centro Editorial Javeriano. Universidad Pontificia Javeriana.