

DOI: 10.25100/eg.v0i20.10640  
Espacios y Territorios

## **Modelo pedagógico de formación de la cultura geográfica en la carrera Licenciatura en Educación Geografía**

*Pedagogical model of geographical culture training in the bachelor's degree in Geography Education*

*Modelo pedagógico de formação da cultura geográfica no curso de Licenciatura em Educação Geografia*

**Susel Noemí Alejandre Jiménez**

Universidad de Granma. Bayamo, Cuba. salejandrej@udg.co.cu | 0000-0003-1874-0421

**Maikel José Ortiz Bosch**

Universidad de Granma. Bayamo, Cuba. mortizb@udg.co.cu | 0000-0002-8595-5599

**Rafael Claudio Izaguirre Remón**

Universidad de Granma. Bayamo, Cuba. rizaguirrer@udg.co.cu | 0000-0001-6295-3374

**Para citar este artículo:** Alejandre Jiménez, S., Ortiz Bosch, M., y Izaguirre Remón, R. (2020). Modelo pedagógico de formación de la cultura geográfica en la carrera Licenciatura en Educación Geografía. *Entorno Geográfico*, (20). <https://doi.org/10.25100/eg.v0i20.10640>

### **Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo: proponer desde una perspectiva pedagógica la modelación teórica de la formación de la cultura geográfica en la carrera Licenciatura en Educación Geografía de la Universidad de Granma en Cuba. Esta investigación constituye el aporte teórico de la tesis de doctorado de la autora principal, la cual responde a la dialéctica existente entre los procesos universitarios sustantivos; resignificando la relación cultura geográfica, identidad cultural y contexto sociocultural desde la antropología cultural. Los resultados permitieron fundamentar las principales relaciones de coordinación y subordinación entre los subsistemas y componentes del modelo, arribando a la Profesionalidad sociocultural contextualizada de la educación geográfica como cualidad resultante desde el carácter simbólico del contenido identitario de la cultura geográfica.

**Palabras clave:** educación geográfica, cultura geográfica, identidad cultura y contexto sociocultural



## **Abstract**

The objective of this work is to: to argue from a pedagogical perspective the theoretical modeling of the formation of geographical culture in the Bachelor's degree in Geography Education of the University of Granma in Cuba. This research is the theoretical contribution of the doctorate thesis of the lead author, which responds to the dialectic existing among substantive university processes; re-signifying the relationship of geographical culture, cultural identity and sociocultural context from cultural anthropology. The results made it possible to inform the main coordination and subordination relationships between the subsystems and components of the model, informing the socio-culturally contextualized Professionalism of geographical education as the resulting quality from the symbolic nature of the identity content of geographical culture.

**Keywords:** geographical education, geographical culture, cultural identity, sociocultural context.

## **Resumo**

O presente trabalho tem como objetivo propor, a partir de uma perspectiva pedagógica, a modelagem teórica da formação da cultura geográfica no curso de Licenciatura em Educação Geografia da Universidade de Granma, em Cuba. Esta pesquisa constitui o aporte teórico da tese de doutorado da autora principal, a qual responde à dialética existente entre os processos universitários substantivos; ressignificando a relação entre cultura geográfica, identidade cultural e contexto sociocultural a partir da antropologia cultural.

Os resultados permitiram fundamentar as principais relações de coordenação e subordinação entre os subsistemas e componentes do modelo, chegando à Profissionalidade sociocultural contextualizada da educação geográfica como qualidade resultante do caráter simbólico do conteúdo identitário da cultura geográfica.

**Palavras-chave:** educação geográfica, cultura geográfica, identidade cultural e contexto sociocultural

**Recibido:** 27 de abril de 2020

**Aceptado:** 07 de septiembre de 2020

**Publicado:** 14 de diciembre de 2020

## **1. Introducción**

La argumentación de la estructura y funcionamiento del modelo pedagógico de formación de la cultura geográfica en la carrera Licenciatura en Educación Geografía, parte del posicionamiento teórico que se fundamenta desde la revisión de literatura que ofrece definiciones sobre el término modelo, el cual se encuentra identificado desde diversas aristas, tales como: imagen, medida, copia, estrategia, instrumento investigativo, campo de estudio y currículo. Por tanto, en la investigación se asume desde su relación con la modelación del proceso formativo, cuyas variantes más comunes son los modelos pedagógicos, didácticos y educativos.

Al respecto, existen diversas definiciones de modelo pedagógico, entre las que se toman como referente teórico las definiciones ofrecidas por Montes de Oca *et al.* (2004, p. 5) quien lo define como “...reproducción de la realidad o parte de ella, que a través de un proceso de abstracción revela los rasgos, relaciones y componentes esenciales de esa realidad objeto de estudio...”; así como por Sierra (2002, p. 317) que lo identifica como la “...construcción teórico-formal que fundamentada científica e ideológicamente, interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico-concreta”.

La construcción teórica del modelo que se propone se fundamenta en la Teoría General de los Sistemas (Bertalanffy, 1976) como herramienta metodológica fundamental para modelar desde un enfoque sistémico. Se utilizaron los métodos teóricos de la modelación y el sistémico-estructural-funcional, los cuales permitieron argumentar las principales relaciones que se revelan, desde una representación ideal de la formación de la cultura geográfica como parte del proceso de educación geográfica en la carrera Licenciatura en Educación Geografía, en la que se perciben nuevas cualidades entre los subsistemas y componentes que lo integran.

Para concebir el proceso de modelación se tuvo en cuenta la contradicción abordada desde su manifestación externa, cuya solución tiene como punto de partida el análisis valorativo de los elementos teóricos relacionados con el proceso declarado en esta investigación, por lo que se asumen fundamentos desde los enfoques: filosófico, sociológico, antropológico, psicológico y pedagógico.

Como fundamentos filosóficos se consideran los preceptos de Marx y Engels (1872) referidos a la concepción materialista de la historia como programa general para la investigación social, sustentado en un enfoque dialéctico-materialista de los procesos sociales, adoptando la teoría del conocimiento, así como el sistema de principios, leyes y categorías para la interpretación y transformación de la sociedad. A partir de esta plataforma filosófica se abordan las relaciones entre los distintos componentes del proceso modelado, como un eje de articulación e integración entre los subsistemas que enuncian la formación de la cultura geográfica, transitando desde lo general a lo singular, a partir de la interrelación y enriquecimiento de sus elementos integrantes.

En correspondencia con lo abordado, el sustrato filosófico de este enfoque se expresa desde el conocimiento de los conceptos cultura geográfica, identidad cultural y contexto sociocultural, entendidos y conceptualizados desde una clave ontológica y gnoseológica dialéctico-materialista, lo que confiere significado metodológico a su reconstrucción epistémica, desde el valor que reporta su integración en el proceso de educación geográfica de la carrera Licenciatura en Educación Geografía.

Desde la Sociología, se asumen los preceptos de Álvarez (2008), referidos a los niveles de generalidad de la cultura; de Blanco (2001), la socialización e individualización del sujeto, la influencia recíproca de la educación y la sociedad, la mediación de las agencias y los agentes socializadores, así como las funciones que estos desempeñan en el proceso de formación de los profesionales de la educación.

Se asume además la Antropología simbólica, de Geertz (1987), referente al papel de los símbolos como mediadores para la producción de significados; las relaciones cultura-identidad y cultura-contexto; la primera desde los preceptos teóricos de Córdova (2008); la segunda, desde los fundamentos de Austin (2000) y Ortiz (2016). Igualmente, la relación cultura geográfica-identidad cultural, a partir de la teoría esbozada por Hernández (2008), González (2014) y Labrada (2016).

La perspectiva psicológica del modelo propuesto se fundamenta en la Escuela Histórico-Cultural (Vigotsky, 1987 y sus seguidores), manifestada en la teoría sobre la situación social del desarrollo, el origen social de las funciones psíquicas superiores y su estructura mediatizada, así como los aspectos relacionados con las vivencias y las experiencias.

Desde lo pedagógico, se sustenta en las concepciones de Álvarez (1999) en torno a las relaciones educación-contexto e instrucción-educación y la importancia de la formación integral del sujeto en el contexto en el que se desenvuelve. Se fundamentan las relaciones formación-desarrollo desde los postulados de Álvarez (1999), así como el aprendizaje significativo abordado por Ausubel, Novak y Hanesian (2001). Se asume también la concepción de los procesos universitarios sustantivos (Fuentes, 2000; Horrutinier, 2008), y la dinámica del contenido, enunciada por Fuentes y Álvarez (2002), para el proceso docente educativo en la Educación Superior, así como los principios para la enseñanza de la Geografía, enfatizando en el Principio de Estudio de la Localidad. (Barraqué, 1991; Cuétara, 2004)

Al analizar los fundamentos esenciales que sustentan el modelo, se procede a revelar la contradicción en su manifestación interna, toda vez que se descubren las múltiples relaciones y las tendencias contradictorias, percibidas en la unidad y lucha de contrarios, para determinar el camino del conocimiento y las transformaciones cualitativas del objeto investigado. En consecuencia, se determina que la contradicción interna se evidencia entre el carácter profesional interactivo, contextual y sociocultural del proceso de educación geográfica y su tránsito por los procesos universitarios sustantivos en la carrera Licenciatura en Educación Geografía, de manera fragmentado, descontextualizado y homogéneo.

## **2. Desarrollo**

El proceso de educación geográfica requiere de un enfoque profesional, identitario, cultural y psicológico, por la singularidad que adquiere su contenido dirigido a la formación de la cultura geográfica, a partir de la interpretación, explicación y transformación del contexto, teniendo en cuenta las potencialidades y limitaciones que brinda el contexto sociocultural formativo; sin embargo, en el Plan del Proceso Docente y en la concepción educativa de la carrera objeto de estudio se concibe de forma uniforme y lineal, lo que limita la concreción del resultado esperado.

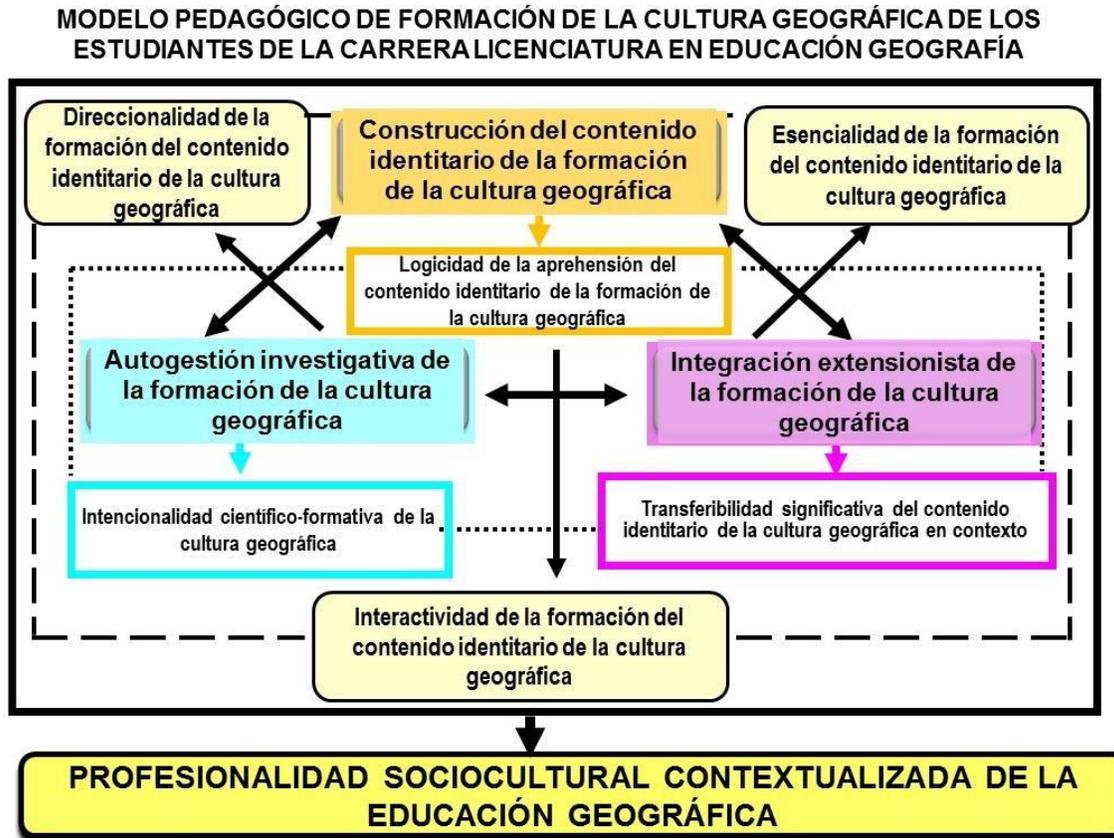
En este sentido, el modelo de formación de la cultura geográfica propuesto se define como: la construcción teórica, de naturaleza sistémica, que de manera simplificada representa al proceso de formación de la cultura geográfica, desde las peculiaridades de los procesos

universitarios sustantivos y promueve la construcción, autogestión e integración de la cultura geográfica con los elementos de la identidad cultural presentes en el contexto sociocultural, mediado por la interacción de las agencias y los agentes socializadores.

El objetivo del modelo consiste en proponer desde una perspectiva pedagógica el proceso de formación de la cultura geográfica desde las características de los procesos universitarios sustantivos, en interacción con las potencialidades del contexto sociocultural formativo para la preservación de la identidad cultural, el cual está conformado por tres subsistemas: Construcción del contenido identitario de la formación de la cultura geográfica, Autogestión investigativa de la formación de la cultura geográfica e Integración extensionista de la formación de la cultura geográfica, los cuales responden en su esencialidad a la dialéctica existente entre los tres procesos universitarios sustantivos: formación del profesional, investigación y extensión universitaria, transitando por los niveles de concreción de estos procesos desde la preservación, desarrollo y promoción de la cultura.

La denominación asumida por los componentes, subsistemas y cualidades han sido fundamentados desde los estudios del proceso formativo en la Educación Superior (Fuentes, 2000). La Figura 1, se representa con un esquema lógico el modelo sistémico que se propone; y a continuación se procede a su explicación, atendiendo a la lógica investigativa de los autores y los estudios teóricos sobre el proceso de formación de la cultura geográfica en su relación con la preservación de la identidad cultural.

**Figura 1.** Representación gráfica del modelo pedagógico de formación de la cultura geográfica.



Fuente: Elaboración propia

El primer subsistema es denominado como Construcción del contenido identitario de la formación de la cultura geográfica, el cual es entendido como: el proceso de preservación cultural que permite vertebrar la formación de la cultura geográfica, desde la significación, estructuración y apropiación del contenido identitario de la cultura geográfica como expresión de identidad cultural, teniendo en cuenta las características del Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación Geografía y las singularidades del contexto sociocultural formativo.

Este subsistema tiene la función de construir el contenido identitario de la cultura geográfica en el proceso de formación del profesional en la carrera, desde las características del Modelo del Profesional como aspiración de la profesión. Está integrado por tres componentes: Significación del contenido identitario de la cultura geográfica, Estructuración didáctica del

contenido identitario de la cultura geográfica y Apropiación del contenido identitario de la cultura geográfica.

La Significación del contenido identitario de la cultura geográfica es referida al proceso de preservación cultural que orienta la interpretación del sentido y significado del contenido identitario de la cultura geográfica, desde el contenido geográfico precursor, hasta transitar en esencia hacia las posibles formas de concreción en el currículo de enseñanza de la Geografía en la Educación Superior, en correspondencia con las principales vivencias y experiencias del sujeto en el contexto sociocultural formativo, de manera que facilite su comprensión global y local.

Su existencia se justifica a partir de las nociones geográficas precedentes que son aprendidas mediante el tránsito por los diferentes ciclos de enseñanza de la Geografía, en estrecha vinculación con los elementos identitarios, como son: la toponimia local, las tradiciones culturales, la influencia familiar, las interacciones comunitarias, las agencias socializadoras de la localidad, lo cual es revertido en significados apreciables para el estudiante y propician la motivación, gusto e interés por el aprendizaje geográfico. Se percibe a partir de las necesidades y carencias formativas presentes en los estudiantes, así como las demandas de las fuentes empleadoras, lo cual facilita la vinculación pedagógica del contenido con las especificidades del contexto sociocultural formativo.

El Contenido identitario de la cultura geográfica se define como: aquellos saberes o formas de la cultura geográfica acumulada de manera global que se singularizan en el contexto sociocultural formativo, cuya apropiación por parte del estudiante revierte significado apreciable y se considera valiosa para su formación integral y la preservación de la identidad cultural. Se establecen como aquellos elementos culturales que se articulan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes disciplinas del Plan de Estudio E (MES, 2016) en interacción con el conocimiento dimanado y aprehendido del contexto sociocultural formativo.

Se construye a través de símbolos, signos y señales que vehiculizan el contexto sociocultural formativo, adquiriendo significado especial para los sujetos; por tanto, son elementos concebidos desde la antropología cultural, que propician una identificación cultural por los componentes del contexto y que pueden ser aprehendidos desde una perspectiva identitaria.

Propicia la disquisición del contenido más significativo y atrayente para su formalización en los currículos: propio, optativo y electivo, teniendo en cuenta las flexibilidades del Plan de Estudio E (MES, 2016), a partir de las propuestas y aprobaciones de asignaturas que complementan la formación académica. Este proceso lleva implícito la asunción de determinadas ideas estructurantes, que tienen un precedente en el sistema lógico del contenido a partir de las principales vivencias reveladoras de los estudiantes de la carrera durante su proceso de formación, teniendo en cuenta los contenidos abordados en los ciclos de enseñanza de la Geografía, las cuales conforman la expresión del proceder teórico-práctico contextualizado.

Al comprender las principales experiencias que adquiere el estudiante en su intercambio con el contexto sociocultural formativo, se debe estructurar didácticamente este contenido para ser aprendido, por lo cual se necesita transitar hacia el análisis del segundo componente de este subsistema.

La Estructuración didáctica del contenido identitario de la cultura geográfica se refiere: al proceso de preservación cultural que vertebra el sistema de conocimientos, habilidades y normas de valoración y relaciones con el mundo, sobre la base de la experiencia de la actividad creadora del sujeto, a partir de su vínculo con la ética, la axiología y la formación ciudadana, lo que permite capacitar al estudiante en un aprendizaje geográfico significativo mediante la cultura singularizada al contexto sociocultural formativo.

Este componente permite la selección y organización de ideas estructurantes que orientan la significación del contenido identitario de la cultura geográfica, desde los estudios realizados sobre la relación cultura geográfica-identidad cultural-contexto sociocultural, que deben articularse con las características del Plan de Estudio E (MES, 2016) para la carrera Licenciatura en Educación Geografía, las particularidades direccionadas por la Comisión Nacional de Carrera, la Estrategia Educativa de la Carrera, los conocimientos precedentes de los estudiantes y su diagnóstico.

Para ello se consideran como principales ideas estructurantes las siguientes:

- La fundamentación de las leyes que rigen el ordenamiento y evolución del paisaje natural y humanizado desde su revelación en el contexto sociocultural formativo.

- La explicación de los objetos, procesos y fenómenos físico-geográficos, económico-geográficos y socioculturales que revelan los elementos identitarios del contexto sociocultural formativo.
- La interpretación cartográfica de los elementos de identidad cultural del contexto sociocultural formativo para la comprensión de las relaciones espacio-temporales.
- La valoración de los elementos identitarios que distinguen la toponimia local como expresión de identidad cultural.
- La valoración de los problemas ambientales que signan la contemporaneidad, singularizados en el contexto sociocultural formativo.
- La contextualización teoría-práctica concretada en el estudio integrado de objetos, procesos y fenómenos geográficos de la localidad.

La articulación de las ideas estructurantes en el contexto de actuación del estudiante, contribuye a la construcción de la cultura geográfica de los estudiantes, por la motivación que revisten estos elementos del contenido identitario de la cultura geográfica, que a su vez constituyen conocimientos preliminares que expresan los intereses diagnosticados en la práctica educativa.

El contenido identitario favorece el desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades sobre la base de las actitudes positivas como premisas del desarrollo humano, sustentado también por los conocimientos previos asimilados con la actividad. En especial las habilidades pueden ser agrupadas en tres tipos fundamentales:

- **Habilidades intelectuales-geográficas:** aquellas asociadas al desarrollo de los procesos del pensamiento lógico que permiten penetrar en la esencia de los objetos, procesos y fenómenos geográficos identitarios del contexto sociocultural formativo, mediante la observación geográfica, el análisis-síntesis, la inducción-deducción y la generalización.
- **Habilidades práctico-geográficas:** aquellas desarrolladas por el estudiante en la actividad práctica, asociadas al trabajo cartográfico, la práctica de campo y las visitas

dirigidas en el contexto sociocultural formativo, que permiten la vinculación teoría-práctica, desde la experiencia, vivencias e interacción con los elementos identitarios del contexto.

- **Habilidades comunicativo-geográficas:** aquellas que se desarrollan por medio del lenguaje y la comunicación, que permiten al estudiante informar de manera explícita los principales argumentos científicos asociados al comportamiento de los objetos, procesos y fenómenos geográficos del contexto sociocultural formativo.

El contenido identitario concibe además aquellas normas de valoración y relaciones con el mundo, identificadas en los valores progeográficos identitarios, entendidos como: aquellas cualidades asociadas al comportamiento positivo y proactivo del sujeto por los elementos de identidad confluyentes en el contexto sociocultural formativo; son inherentes al proceso de asimilación del saber geográfico en la interacción social, bajo la mediación de los agentes y agencias socializadoras, lo cual condiciona su manera de pensar y actuar.

Los valores progeográficos identitarios se construyen y consolidan a partir del aprendizaje significativo de los conocimientos básicos y el desarrollo de las habilidades geográficas en estrecha comunicación con el entramado de significados que reviste el contexto sociocultural formativo, el cual incide en las normas de convivencia y modos de actuación del estudiante; por tanto, propicia una identificación cultural por el contexto a partir de los códigos y simbolismos que expresan.

Se establecen como elementos formadores de la identidad cultural, atendiendo a la interacción de los estudiantes en el contexto sociocultural formativo como espacio común y familiar, lo cual condiciona su sentido de pertenencia y arraigo identitario; se manifiestan en la capacidad de adaptación, tolerancia, asimilación y construcción de nuevos significados, a partir del conocimiento de la toponimia local, así como los elementos físicos, socioeconómicos, culturales y ambientales que vehiculizan y transmiten la identidad cultural.

Los aspectos tratados para la estructuración didáctica del contenido propician la tipificación del contenido de la cultura geográfica teniendo en cuenta las experiencias y vivencias de la actividad creadora del sujeto, desde el reconocimiento, comunicación e intercambio con las peculiaridades identitarias del contexto sociocultural formativo. Facilita además el desarrollo

de un aprendizaje geográfico significativo que conduce a la comprensión de su contenido, lo cual se explica en el tercer componente del subsistema.

La Apropiación del contenido identitario de la cultura geográfica es entendido como: el proceso de preservación cultural que permite la aprehensión de la esencia del contenido identitario de la cultura geográfica, para la retención de conocimientos, habilidades y valores atendiendo a los rasgos que tipifican el contenido identitario en el proceso de formación en la carrera y las características del contexto sociocultural formativo, toda vez que el contenido es contextualizado a las transformaciones e interacciones antropogénicas y naturales, lo cual facilita la inserción proactiva y competente de los estudiantes en el contexto sociocultural formativo actual.

Ello favorece el aprovechamiento de las potencialidades del contexto sociocultural formativo para difundir los valores progeográficos identitarios, de manera que los estudiantes contribuyan a la solución de los problemas profesionales contenidos en el Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación Geografía como sujetos pedagógicos de cambio y, por consiguiente, a la preservación de la identidad cultural.

Propicia en los estudiantes el desarrollo de actitudes y conductas de identificación en el contexto, en su vínculo con las agencias y agentes socializadores y contribuye a la integración de los contenidos geográficos en el contexto sociocultural formativo, para lograr saltos cualitativamente superiores en su transformación. De igual manera, la interacción estudiante-contexto facilita la construcción del contenido identitario, por medio de su actuar participativo desde el componente laboral y la práctica de campo, a partir de las singularidades presentes en el contexto sociocultural que favorecen la preservación de la identidad cultural.

Para ello se hace necesario la utilización de métodos y procedimientos proactivos que faciliten la adquisición de conocimientos, habilidades y valores, representados por: la búsqueda parcial, el trabajo independiente y la enseñanza problémica, como aquellos procedimientos que favorecen la lógica del contenido identitario de la cultura geográfica en vías de ser aplicado. Se apoya en las actividades docentes, extradocentes y extraescolares organizadas en trabajos extraclases, seminarios y actividades prácticas desarrolladas en el contexto sociocultural formativo, con la mediación de los agentes y agencias socializadoras.

La relación entre Significación del contenido identitario de la cultura geográfica, Estructuración didáctica del contenido identitario de la cultura geográfica y Apropiación del contenido identitario de la cultura geográfica, facilita la Logicidad de la aprehensión del contenido identitario de la cultura geográfica, entendida como: la disposición intelectual para el entendimiento y apropiación de los conocimientos, habilidades y normas de valoración y relaciones con el mundo, del contenido identitario de la cultura geográfica, a partir de la interpretación y asimilación consciente de las peculiaridades identitarias que porta el contexto sociocultural formativo.

Se considera como la razón que direcciona el “saber asumido” en la práctica educativa, teniendo en cuenta la asimilación del contenido identitario que porta el contexto sociocultural formativo, de manera que permita descubrir las conexiones intrínsecas entre la interacción naturaleza (condiciones físico-geográficas del espacio) y sociedad (expresiones de la actividad socioeconómica, cultural y ambiental), lo cual contribuye de manera asertiva a la solución de las problemáticas locales relacionadas con la preservación de la identidad cultural; presupone un marcado interés y motivación para una exploración investigativa constante, lo que implica un proceso de investigación cooperada, que se aborda en el segundo subsistema del modelo.

El segundo subsistema, denominado Autogestión investigativa de la formación de la cultura geográfica, es entendido como: proceso de desarrollo cultural individualizado que facilita la inclusión e implementación de la cultura geográfica de manera proactiva, desde lo académico, laboral e investigativo, utilizando métodos productivos de búsqueda y actualización, que facilitan un aprendizaje geográfico significativo a partir del significado de los elementos identitarios presentes en el contexto sociocultural formativo y conducen a la preservación de la identidad cultural.

Tiene la función de desarrollar el proceso de formación de la cultura geográfica desde la práctica investigativa de los estudiantes y profesores, teniendo en cuenta las especificidades del Modelo del Profesional y las peculiaridades del contexto sociocultural formativo; está integrado por los componentes: Gestión sistemática de la cultura geográfica, Actualización tecnológico-educativa de la cultura geográfica y Retroalimentación colaborativa de la cultura geográfica.

La Gestión sistemática de la cultura geográfica es: el proceso de desarrollo cultural, dirigido a la indagación y producción de nuevos saberes geográficos de manera constante, a partir de la búsqueda del contenido geográfico en el contexto sociocultural formativo del estudiante, mediante una aprehensión reveladora, utilizando métodos productivos que conduzcan a la preservación de la identidad cultural.

Conlleva promover, desde las especificidades de la Disciplina Principal Integradora, la gestión del conocimiento, emprendiendo transformaciones educativas que faciliten la investigación, así como las relaciones con la cultura científica e investigativa; se concibe a partir de la adopción de nuevas perspectivas de aprender aprovechando las potencialidades intrínsecas del currículo de la enseñanza, en correspondencia con los elementos identitarios del contexto sociocultural formativo. Implica la articulación de hábitos, capacidades y aptitudes del estudiante, en su contexto de actuación, para promover una integración movilizadora en actividades de investigación, mediante su participación proactiva en la formación de la cultura geográfica desde las singularidades del contexto sociocultural formativo.

Facilita la asunción de métodos investigativos de enseñanza-aprendizaje asociados a la autogestión, como formas de concretar la autoformación del estudiante, toda vez que estos métodos favorecen su capacidad para participar de forma productiva en las diferentes experiencias de aprendizaje, a partir de la internalización teoría-práctica y su aplicabilidad en el contexto sociocultural formativo. Permite, además, la inclusión y puesta en práctica de los valores progeográficos identitarios en el contexto sociocultural formativo, tomando en consideración la Disciplina Principal Integradora.

Considera la preservación de la cultura, toda vez que los estudiantes acometen un accionar dinámico como actores protagonistas del proceso de construcción del contenido identitario de la cultura geográfica por medio del significado de los objetos, procesos y fenómenos estudiados; lleva implícito la detección inmediata de las problemáticas y necesidades que emergen en la labor práctica y sus respectivas soluciones en función de la aprehensión del contenido identitario desde su actualización, lo cual propicia el tránsito hacia el segundo componente del subsistema.

La Actualización tecnológico-educativa de la cultura geográfica constituye un proceso de reajuste y renovación del contenido identitario de la cultura geográfica a las actuales circunstancias socioeconómicas, históricas, culturales y ambientales, lo cual lleva implícito la innovación del contenido identitario de la cultura geográfica, a partir de la utilización de la tecnología educativa, adaptándola a nuevas situaciones de la vida práctica, relacionadas con el contexto sociocultural formativo.

Implica atemperar y adecuar el contenido identitario de la cultura geográfica al nuevo entorno externo e interno en que se desenvuelven los objetos, procesos y fenómenos geográficos, para contribuir a la científicidad del proceso de educación geográfica y su armonía con el contexto sociocultural formativo. Significa adoptar nuevas estrategias, alternativas y procedimientos que propicien el incentivo por la investigación sistemática de los recursos más novedosos que faciliten la formación cultural del estudiante en el contexto sociocultural formativo. (Alejandre, Ortiz e Izaguirre, 2018)

Es un proceso sistémico, sistemático e integrador, teniendo en cuenta la diversidad de tecnologías que existen para la educación geográfica, así como las nuevas tendencias del desarrollo y proyección de los conocimientos geográficos en el mundo actual (Buitrago, 2005). Constituye un proceso interactivo mediante el cual se renuevan los núcleos fundamentales de los conocimientos recogidos en las diferentes disciplinas y asignaturas geográficas, teniendo en cuenta las transformaciones acaecidas en el orden geoespacial y su correspondencia con los objetivos del Modelo del Profesional, así como las tecnologías que facilitan la gestión y obtención de la información geográfica en el contexto sociocultural formativo, tales como: las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP).

Presupone la inquietud científica por el conocimiento geográfico y contribuye al desarrollo integral de los sujetos, así como a la formación de las habilidades intelectuales, prácticas y comunicativas, asociadas a la aprehensión del contenido identitario de la cultura geográfica. Desde el proceso de educación geográfica, la actualización de la cultura geográfica deviene como una exigencia actual, apoyada en aquellos medios de enseñanza contemporáneos que se constituyen como objetos de aprendizaje y soportes del conocimiento geográfico.

Estos pueden estar representados por: los Sistemas de Información Geográfica (SIG), Internet, enciclopedias, web docentes 2.0, redes sociales, revistas indexadas, entornos virtuales de aprendizaje, multimedias, materiales filmicos, teléfonos con sistema Android, pizarra interactiva, aplicaciones educativas para móviles y tablet, materiales en soporte digital, entre otros medios que contribuyen desde su empleo adecuado a la renovación y actualización del contenido identitario de la cultura geográfica en el contexto sociocultural formativo; muchos de estos se conciben con un marcado interés para el conocimiento de la toponimia e historia local y son diseñados con un carácter contextual e identitario.

Teniendo en cuenta las flexibilidades del Plan de Estudio E (MES, 2016), desde el mapa curricular se conciben disciplinas y asignaturas que permiten la actualización tecnológico-educativa del contenido geográfico en correspondencia con las singularidades del contexto sociocultural formativo, el diagnóstico de la carrera y las especificidades que demandan las agencias empleadoras, por lo cual se incluyen materias como la asignatura Talleres de audiovisuales geográficos y Estudios de la localidad, que por su contenido contribuyen a la formación de la cultura geográfica y la preservación de la identidad cultural. Desde la gestión sistemática y la actualización tecnológica educativa, el contenido identitario de la cultura geográfica está sometido a un proceso de retroalimentación, propiciando el tránsito hacia el tercer componente de este subsistema.

La Retroalimentación colaborativa de la cultura geográfica es un proceso de desarrollo cultural que permite la interacción recíproca de los resultados investigativos asociados a la formación de la cultura geográfica en la carrera, con las especificidades identitarias del contexto sociocultural formativo, en comunicación con los agentes y agencias socializadoras. Transita desde lo particular de la educación geográfica a lo general y puesta en práctica del contenido identitario de la cultura geográfica en el contexto sociocultural formativo, teniendo en cuentas las especificidades de la actividad socioeconómica, la actividad histórico-cultural y la actividad ambiental.

Permite difundir y publicar los resultados científicos e investigativos que han sido recopilados en los diferentes proyectos e investigaciones científicas, con la incorporación de métodos de enseñanza-aprendizaje productivos que faciliten la formación del estudiante, en la búsqueda de nuevos conocimientos con la ayuda de las tecnologías educativas que faciliten

la implementación de procedimientos y técnicas de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta las especificidades del contexto sociocultural formativo.

Como proceso dirigido por el docente en intercambio con el contexto, favorece la difusión de los resultados obtenidos en el proceso pedagógico, asociados a la producción, transformación y transferencia de conocimientos. Se concibe a partir del vínculo colaborativo con el contexto sociocultural formativo y se revela en distintos tipos de actividades:

- **Actividades socioeconómicas:** expresadas en el adecuado comportamiento cívico-ciudadano ante la materialización del trabajo, las actividades de la producción material y los servicios, adoptando normas y patrones de conductas acordes a la formación integral del sujeto en el contexto sociocultural formativo.
- **Actividades histórico-culturales:** expresadas en las manifestaciones identitarias de la historia, toponimia local, tradiciones, bailables, comidas y bebidas, celebraciones populares asociadas a la religiosidad tomando en cuenta los elementos físicos, históricos y económicos-geográficos, concretados en la identidad cultural en el contexto sociocultural formativo.
- **Actividades ambientales:** expresadas en el accionar educativo-ambiental que favorezca el cuidado, protección, mejoramiento y conservación del medio ambiente, para el desarrollo sostenible, con la participación de los agentes y agencias socializadoras desde las singularidades del contexto sociocultural formativo.

Teniendo en cuenta los aspectos abordados entre los componentes anteriores, emerge la Intencionalidad científico-formativa de la cultura geográfica, como cualidad que tipifica la voluntad intencional individual y colaborativa de la búsqueda del saber geográfico dirigido a la producción de resultados científicos de alta calidad con el protagonismo estudiantil y la participación activa de los agentes y agencias socializadoras, así como la mediación de tecnologías educativas, para propiciar habilidades y asunción de normas de valoración y relaciones con el mundo que conlleven a la apropiación del contenido identitario de la cultura geográfica en el contexto sociocultural formativo.

Lo anterior, favorece el sentido de pertenencia del sujeto por el contexto sociocultural formativo, a partir de la internalización de los elementos identitarios que distinguen a la cultura geográfica y que han contribuido históricamente a la preservación de la identidad

cultural, así como de las nuevas incursiones extensionistas que se conciben y se integran desde la proyección del accionar práctico y dinámico de la carrera en el contexto sociocultural formativo, lideradas por los estudiantes en las diversas agencias socializadoras aledañas a la institución académica, lo cual conduce al tercer subsistema.

La Integración extensionista de la formación de la cultura geográfica es el tercer subsistema del modelo y es entendido como: el proceso pedagógico de promoción cultural que de manera planificada recrea, divulga y trasmite el contenido identitario de la cultura geográfica, en comunicación e interacción con los agentes y agencias socializadoras presentes en el contexto sociocultural formativo, en consonancia con las singularidades identitarias del contexto y las potencialidades culturales presentes en la comunidad universitaria de la carrera.

Tiene la función de transferir el contenido identitario de la cultura geográfica desde la actividad extensionista en el contexto sociocultural formativo con liderazgo y protagonismo estudiantil y está integrado por tres componentes: Socialización proactiva de la cultura geográfica, Generalización praxiológica de la cultura geográfica y Sistematización continua de la cultura geográfica.

La Socialización proactiva de la cultura geográfica es el proceso de promoción cultural que permite la divulgación del contenido identitario de la cultura geográfica desde la misión de la extensión universitaria en la carrera, con el objetivo de preservar la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes en el contexto sociocultural formativo como agentes pedagógicos de cambio.

Contribuye a la difusión educativa de la labor extensionista de la carrera, por medio de los medios de comunicación masiva como la radio, la prensa plana y digital, así como las redes sociales, por lo cual se convierte en un proceso básico para la expansión de la cultura de la profesión y tiene un carácter esencial para la formación integral de los profesionales; permite el fomento de las actividades planificadas y proyectadas en el contexto sociocultural formativo desde la preparación cultural de los estudiantes, atendiendo a las especificidades culturales de la carrera.

Implica, además, la promoción de la cultura geográfica transversalizando otros saberes que la complementan, tales como: la cultura ambiental, la cultura científica, la cultura política, la

cultura artística y literaria, la cultura física, para ampliar la influencia recíproca entre otras disciplinas afines, a partir de las especificidades que singularizan la carrera objeto de estudio.

Este proceso responde a necesidades objetivas del Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación Geografía en comunión con las aspiraciones de la universidad y las agencias empleadoras, lo cual favorece la intencionalidad formativa de la cultura geográfica, a partir del accionar práctico y dinámico en los predios de la universidad, en relación con el siguiente componente del subsistema.

La Generalización praxiológica de la cultura geográfica es un proceso de promoción cultural contextualizado que tiene un carácter aplicado en el cual se difunde el contenido de la cultura geográfica, desde la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria, por lo cual la formación de la cultura geográfica es enriquecida desde la dualidad carrera-contexto, teniendo en cuenta las peculiaridades identitarias del contexto sociocultural formativo, en comunión con la pertinencia social de la carrera en la universidad y los ámbitos de conocimiento sistematizado y aplicaciones formativas de su contenido.

Este componente es ejecutado mediante el trabajo extensionista para la propagación de la cultura con el protagonismo estudiantil, poniendo al alcance de la comunidad intra y extrauniversitaria, los resultados obtenidos en el proceso de transferencia cultural para la formación permanente de sus egresados y el enriquecimiento del contexto sociocultural formativo.

Constituye un proceso de materialización de la cultura geográfica en los espacios de interacción de la universidad con los agentes y agencias socializadoras, en el cual se difunden y ejecutan los proyectos socioculturales y comunitarios generados en la carrera, como formas del trabajo extensionista donde la carrera logra insertarse en los diferentes sectores de las comunidades cercanas, liderando la producción de conocimientos, transferencia de tecnología educativa y la generalización de lo geográfico-identitario en la cultura local, a la vez que el estudiante participa en el adiestramiento laboral en las instituciones educativas.

Se convierte, además, en una manera de ejecutar la inclusión proactiva de los estudiantes en el contexto como sujetos pedagógicos de cambio, a partir de la praxis formativa del contenido identitario de la cultura geográfica, atendiendo a las especificidades de las actividades

socioeconómicas, histórico-culturales y ambientales, en correspondencia con las singularidades artísticas, literarias, recreativas y deportivas que se desarrollan en el contexto sociocultural formativo.

Este componente lleva implícito reconocer las peculiaridades del contexto sociocultural formativo, en tanto premisa para su transformación, teniendo en cuenta los cambios acaecidos en la sociedad cubana actual, en el cual se asignan nuevas vías de materialización y métodos proactivos que favorezcan la relación sujeto-contexto, lo que conduce a un proceso de sistematización sostenible que da paso al siguiente componente.

La Sistematización continua de la cultura geográfica constituye el tercer componente de este subsistema, el cual es entendido como: proceso de resignificación de la cultura geográfica con un carácter dialéctico, desde el papel de su contenido identitario, que propicia la contrastación de la dualidad teoría-práctica del contenido de la cultura geográfica para la búsqueda de resultados cualitativamente superiores en su vinculación con el contexto sociocultural formativo, desde la promoción cultural de sus resultados teóricos y praxiológicos.

Se instituye como un proceso sustentado en la autogestión del conocimiento, teniendo en cuenta el diagnóstico de la interacción carrera-contexto, la articulación del intercambio de experiencias y vivencias sobre el sentido y carácter simbólico de los objetos, procesos y fenómenos geográficos del contexto sociocultural formativo, para favorecer su aplicabilidad práctica y el incentivo sistemático de nuevos saberes.

Permite la interpretación de la cultura geográfica a partir del enfoque participativo del papel de los estudiantes en la construcción colectiva, mediante la crítica intencionada y la explicación lógica del contenido identitario de la cultura geográfica, lo que propicia nuevas resignificaciones desde lo teórico y lo práctico, lo cual se expresa en la concreción de resultados científicos para contribuir a la calidad del proceso de su formación, desde su generalización.

Presupone el intercambio continuo con los agentes y agencias socializadoras presentes en el contexto sociocultural formativo, para que, desde lo intra y lo extrauniversitario se propicie la retroalimentación del carácter simbólico del contenido identitario de la cultura geográfica,

toda vez que estos agentes del cambio social se imbriquen en los procesos de aprehensión de la cultura geográfica, no solo durante las actividades programadas fuera de la institución, sino también en aquellas que se desarrollan en los predios de la universidad, tales como: matutinos, celebración de ecoefemérides, días de la carrera, eventos científicos, competencias de habilidades, conferencias, talleres, puertas abiertas, entre otras, que son planificadas para la sistematización de la cultura geográfica; proporciona un nuevo orden y jerarquización en el proceso de formación de la cultura geográfica.

La relación entre estos componentes facilita la Transferibilidad significativa del contenido identitario de la cultura geográfica en contexto, como cualidad que propicia el traspaso y promoción de la cultura geográfica, bajo métodos proactivos de aprehensión de los conocimientos, a partir de la búsqueda del conocimiento actualizado, teniendo en cuenta las potencialidades de la tecnología educativa en acción práctica con las peculiaridades que tipifican el contexto sociocultural formativo.

En su constitución participan estudiantes, docentes y agentes socializadores que favorecen de manera intencionada e interactiva la promoción del carácter simbólico del contenido identitario de la cultura geográfica en el contexto sociocultural formativo, lo cual aporta actualidad y significación a la formación de la cultura geográfica. Implica además la preparación y capacitación consciente del estudiante en aras de adquirir nuevas habilidades y destrezas asociadas al ejercicio de la profesión y lograr mayores niveles de competitividad.

Supone emprender un aprendizaje continuo con una marcada autonomía, en el que prime la iniciativa y la creatividad, provocando que el sujeto pueda adquirir los objetivos del Modelo del Profesional de la carrera. A partir de la práctica geográfica y la búsqueda de experiencias novedosas, despierta la inquietud por aprender, desarrollarse, interactuar y formarse de manera autónoma para contribuir a la preservación de la identidad cultural. Permite la resignificación de los elementos culturales e identitarios del saber geográfico presentes en el contexto sociocultural formativo para contribuir a la transformación cultural del contexto en interacción con los agentes y agencias socializadoras.

Teniendo en cuenta el análisis realizado, se revelan las relaciones de coordinación-subordinación, así como de complementariedad e interdependencia entre los componentes de los subsistemas modelados, por lo cual se pueden delimitar las funciones de los subsistemas

dentro del sistema mayor, toda vez que los aspectos argumentados conllevan a las relaciones de sistematización e integración, justificativas de la funcionalidad del modelo como un todo armónico, así como la obtención, en tanto resultado, de una nueva cualidad dentro del proceso modelado.

De tal forma, entre el subsistema Construcción del contenido identitario de la formación de la cultura geográfica y el subsistema Autogestión investigativa de la formación de la cultura geográfica se establecen relaciones de subordinación que posibilitan la Direccionalidad de la formación del contenido identitario de la cultura geográfica, como cualidad resultante que expresa la proyección lógica que asume el proceso formativo al ser intencionado en su ejecución para sistematizar el contenido identitario desde los elementos físicos, socioeconómicos, culturales y ambientales de la cultura geográfica, que porta el contexto sociocultural, mediante la actividad consciente y autorregulada del sujeto profesional.

Entre el subsistema Autogestión investigativa de la formación de la cultura geográfica y el subsistema Integración extensionista de la formación de la cultura geográfica se establecen relaciones de coordinación que suponen la Interactividad de la formación del contenido identitario de la cultura geográfica como cualidad resultante, entendida como la vertebración planificada e intencionada del contenido identitario de la cultura geográfica en el proceso de educación geográfica en la carrera Licenciatura en Educación Geografía, de acuerdo a las características de los procesos investigativo y extensionista y el carácter simbólico de los elementos físicos, socioeconómicos, culturales y ambientales, presentes en el contexto sociocultural, que le otorgan actualidad y significación, desde un enfoque interactivo, participativo, proactivo y personológico mediante el protagonismo del estudiante en formación.

Entre el subsistema Construcción del contenido identitario de la formación de la cultura geográfica y el subsistema Integración extensionista de la formación de la cultura geográfica se establecen relaciones de subordinación que favorecen la Esencialidad del contenido identitario de la formación de la cultura geográfica, como cualidad resultante en la cual se expresa la singularidad del aporte de los elementos físicos, socioeconómicos geográficos, culturales y ambientales presentes en el contexto sociocultural, en tanto expresiones transferibles de la lógica de la educación geográfica a la preservación de la identidad cultural.

El resultado de las relaciones sistémicas entre los componentes del modelo y sus cualidades resultantes, favorece la Profesionalidad sociocultural contextualizada de la educación geográfica, como cualidad resultante final de carácter holístico e integrador que articula el proceso de educación geográfica en el contexto sociocultural formativo, en tanto característica de la formación profesional del Licenciado en Educación Geografía como protagonista del proceso, que contribuye a la preservación, desarrollo y promoción de la cultura geográfica, desde la dirección proactiva e interactiva del proceso formativo del estudiante como sujeto pedagógico de cambio, la cual ofrece respuesta asertiva a la contradicción interna declarada.

### **3. Conclusiones**

El modelo pedagógico se sustenta en las relaciones fundamentales entre los subsistemas y componentes que lo integran, teniendo en cuenta que:

- La aprehensión del contenido identitario de la cultura geográfica a partir de las relaciones intrínsecas a su construcción, dadas por la significación del contenido identitario como parte del proceso de formación del profesional, toma en cuenta las especificidades del Modelo del Profesional, en interacción con los elementos característicos del contexto sociocultural formativo.
- La funcionalidad del proceso de investigación asociado a la formación de la cultura geográfica a partir de las peculiaridades identitarias que tipifican el contexto sociocultural formativo, articulado a partir del sistema de relaciones que se establecen entre la Disciplina Principal Integradora, el Modelo del Profesional, el Plan del Proceso Docente y la Estrategia Educativa de la carrera, por medio de la autogestión del contenido identitario por parte de los estudiantes, permite la preservación de la identidad cultural.
- La articulación del proceso de extensión universitaria como forma de concreción de la actividad formativa e investigativa en el contexto sociocultural formativo, lidera la preservación, desarrollo y difusión de la cultura geográfica dentro y fuera de los predios de la universidad y extiende su misión formativa hacia los contextos de actuación del estudiante como sujeto pedagógico de cambio.

- Las relaciones de coordinación, subordinación y complementariedad entre los componentes de los subsistemas modelados conducen a la Profesionalidad sociocultural contextualizada de la educación geográfica, como cualidad resultante que responde a la solución de la contradicción interna declarada, en tanto constituye expresión armónica del carácter profesional, sociocultural y contextual del proceso de educación geográfica para la preservación de la identidad cultural.

#### 4. Referencias Bibliográficas

- Alejandro Jiménez, S., Ortiz Bosch, M., y Izaguirre Remón, R. (2018, julio-diciembre). Los medios audiovisuales en el proceso de educación geográfica de la carrera Licenciatura en Educación Geografía. *Entorno Geográfico*. (16), 1-10. 10.25100/eg.v0i16.7257
- Álvarez de Zayas, C. M. (1999). La universidad como institución social. Sucre: Universidad Andina. Serie Cóndor.
- Álvarez Álvarez, F. (2008). *La dimensión cultural del desarrollo local. Una experiencia en el Oriente cubano* (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Sociológicas). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Austin Milán, T. R. (2000). *Para comprender el concepto de cultura*. Recuperado el 1 de octubre de 2019 de <https://es.scribd.com/doc/152575238/Austin-concepto-de-cultura-pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2001). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas: España, p. 623. Recuperado el 18 de octubre de 2017 de <https://bit.ly/38CRVvY>
- Barraqué Nicolau, G. (1991). *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. La Habana: Pueblo y Educación, p. 192.

- Bertalanffy, L. (1976). *Teoría General de los Sistemas*. Recuperado el 27 de octubre de 2017 de [https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas-\\_fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf](https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas-_fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf)
- Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Buitrago Bermúdez, O. (2005). La educación geográfica para un mundo en constante cambio. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, X(561), 1-12. Recuperado el 20 de agosto de 2012 de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-561.htm>
- Córdova Martínez, C. (2008). *Axiología e identidad*. Holguín: Centro de Estudios de Cultura e Identidad de la Universidad de Holguín.
- Cuétara López, R. (2004). *Hacia una didáctica de la Geografía local*. La Habana: Pueblo y Educación, pp. 168.
- Fuentes González, H. (2000). *Didáctica de la Educación Superior*. Universidad de Oriente: Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”.
- Fuentes González, H., y Álvarez Valiente, I. B. (2002). *La dinámica del proceso docente educativo en la Educación Superior*. Universidad de Oriente: Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa. Recuperado el 23 de octubre de 2016 de <http://www.barcelonaradical.net/info/8764/la-interpretacion-de-las-culturas-clifford-geertz>
- González Reynaldo, E.A. (2014, enero-julio) Modelo de educación geográfica continua como contribución al desarrollo de la cultura ambiental o de la naturaleza.

*Transformaciones*. 10. (1). pp. 40-53. Recuperado el 23 de enero de 2017 de <https://core.ac.uk/download/pdf/268093347.pdf>

Hernández Batista, R. (2008). Hacia el desarrollo de una cultura geográfica en los estudiantes de Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.

Horrutinier, Silva, P. (2008). La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana: Pueblo y Educación.

Labrada García, Y. (2016). Concepción didáctica para el tratamiento de la Geografía local en la formación permanente de los profesores de Geografía. Universidad de Oriente. Tesis de doctorado. Recuperado el 17 de octubre de 2018 de <http://eduniv.reduniv.edu.cu/index.php?page=13&id=159&db=1>

Marx, C., y Engels, F. (1872). *Manifiesto del Partido Comunista*. Recuperado el 20 de septiembre de 2019 <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>

Ministerio de Educación Superior. (2016). Plan de Estudio E, carrera Licenciatura en Educación Geografía. La Habana: MES

Montes de Oca Recio, N., *et al.* (2004). Los modelos como resultado científico en las investigaciones pedagógicas. Universidad de Camagüey: CECEDUC.

Ortiz Bosch, M. J. (2016). La contextualización sociocultural de la formación humanista de los estudiantes de la carrera Marxismo Leninismo e Historia. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Granma, Granma.

Sierra Salcedo, R. A. (2002). *Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. (1987). *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.